



Wörterspiel magazin

DIE SCHÖNEN SEITEN DES LESENS

Herbst/Winter 2023 | Schutzgebühr 3,- sFr



MÖRDERISCH
gute Krimis für
spannende
Lesestunden



**CLAUDIO DEL
PRINCIPE**
entfacht eine
heftige Leiden-
schaft fürs Kochen



100 JAHRE
Otfried Preußler
Kinderbuch-
klassiker
wiederentdecken

Editorial



Marianne Sax
für die buchmedia
Buchhandlungen

Liebe Leserin, lieber Leser!

A Punto! Frische Lebensmittel einfach verarbeiten und auf den Tisch bringen – mit diesem Rezept ist der Kochbuchautor Claudio Del Principe seit Jahren erfolgreich. Mit seinem neuesten Werk unterhält er alle, denen gutes Essen wichtig ist.

A Punto ist auch unsere Buchhandlung. Immer gut gerüstet für alle Lesebedürfnisse und Lebenslagen, empfehlen wir Ihnen Bücher, die Sie und Ihre Liebsten durch die kalte Jahreszeit – und im besten Fall durch den Rest Ihres Lebens – begleiten werden.

Ein sicherer Wert ist der neue Roman von Daniel Kehlmann. In «Lichtspiel» erzählt er vom Kino, das in Hitlers Deutschland zum Propagandainstrument degradiert und von einem Regisseur, dessen Kunst verraten und verkauft wird.

Verraten, verkauft und als Hexe verurteilt wurde im 16. Jahrhundert die tapfere Abelke Bleken in den Marschlanden der Nordsee. Als die junge Britta Stoever mit ihrer Familie an den Ort des Verbrechens zieht, stößt sie auf Abelkes erschütternde Geschichte und zieht daraus für sich selber Konsequenzen. Hühnerhaut garantiert.

Im Krimi-Spezial unseres Magazins finden Sie weitere Tipps und Tricks zu Verrat, Raub, Mord und Totschlag. Ein Spezialist des Genres fuchtelte gar seit Jahrzehnten mit der Pfefferpistole: der Räuber Hotzenplotz ist nicht mehr der Jüngste! Sein Schöpfer Otfried Preussler kam vor 100 Jahren zur Welt und hinterliess uns weitere unvergessliche Kinderbuchheld*innen (das Sternchen steht hier für das kleine Gespenst).

Wir wünschen Ihnen unvergessliche Lese- und Vorlese Momente und freuen uns schon heute darauf, Ihre Bücherwünsche zu erfüllen.

Ihre

Marianne Sax

Impressum:

Eigentümer, Verleger, Herausgeber: Buch & Media Marketingverbund GmbH, 1090 Wien, Servitengasse 5/21, T+43 1 5129220, office@buchmedia.at
Geschäftsführung: Bernhard Borovansky; Anzeigen und Vertrieb: Michael Kratochvil; E-Mail: michael.kratochvil@buchmedia.at; Grafik und Layout: Buch & Media/feinwork, Redaktion: Anneliese Horvath, Paul Locke, Martin Walker; Druck: Berger.
Derzeit gilt die Anzeigenpreisliste 2023. Über unverlangt eingesandte Beiträge keine Korrespondenz. Namentlich gezeichnete Beiträge müssen nicht der Meinung der Redaktion entsprechen. Das buchmedia Magazin ist ein Kundenmagazin und enthält auch von Unternehmen finanzierte Beiträge. Alle Preisangaben sind ohne Gewähr. Offenlegung 2023: Zweck: Informationen zum Thema Buch und Lesen für neugierige Leserinnen und Leser.

SCHWEIZER BÜCHERBON

Das sinnlich sinnvolle Geschenk.



Schweizweit
in über
60 Online-Shops
einlösbar

Die neue Bücherbon Card – im Buchhandel
und auf buecherbon.ch erhältlich.

Inhalt

BELLETRISTIK

6 *Claudio Del Principe*

Einladung zum kulinarischen
Tischgespräch.

10 *Bis zur Ewigkeit*

Berührende Geschichten über Liebe,
Verzweiflung und eine Frau, die ihre
Zukunft sucht.

12 *Glück und Unglück*

Das Leben treibt gute und
böse Spiele mit uns.

16 *Literarische Zeitreisen*

Vergebliche Versuche, die
Vergangenheit zu verdrängen.

18 *So fern und doch ganz nah*

Geschichten über die Frage, wer oder
was Heimat ist.



20 *Starke Geschichten*

Grosse Autoren mit
grossen Romanen.

22 *Fesselnd*

Pralles Lesefutter, atemberaubend
und erschütternd.

24 *Vorsicht, Hochspannung!*

Packende Thriller in allen Varianten.

26 *Neue Spürnasen*

Diese Krimis führen in die
letzten Winkel der Welt.

SACHBUCH

38 *Baumstark*

Wälder und Bäume sind
einzigartige Lebensräume.

40

Alles Schweiz

Neue Möglichkeiten, die Schweiz zu entdecken.



42

Kochausflüge

Vielfältige Ideen für die Küche.



46

Fenster in die Vergangenheit

Neuerscheinungen mit horizonterweiternder Wirkung.



51

Ladestationen für die Seele

Manche Bücher haben es in der Hand, das Leben ein gutes Stück leichter und fröhlicher zu machen.



52

Der Mensch im Mittelpunkt

Hilfe für die Herausforderungen des Alltags lässt sich erlesen.

KINDERBUCH

54

Mit Forscherblick in die Welt

Sachbücher für neugierige Kinder.

58

Abenteuer voraus!

Lesen im Entdeckermodus.

60

Vorsicht, Turbulenzen!

Ganz grosses Lesevergnügen im Anrauschen.

64

Die Lesekids empfehlen!

Vom Sensenmädchen bis zur mysteriösen Oma.

Auf den Punkt gekocht

Claudio Del Principe ist ein abgekochter Verführer, die italienische Küche sein

Terrain. In seinem neuen Buch „a punto“ gibt es neben Rezepten auch geistige

Nahrung. Willkommen zum kulinarischen Tischgespräch.

Claudio Del Principe begeistert mit seiner sinnlichen Art, über Essen zu schreiben. Seine Sorgfalt beim Rezeptieren und seine Haltung in Sachen Lebensmittel treffen den Nerv der Zeit. Er zeigt, wie man zu Hause aromatische Sauerteigbrote und eine unvergleichliche Pizza hinkommt. Wie man die Herzen mit handgemachter Pasta erobert oder wie sich vorzügliche Gemüsegerichte authentisch und zeitgemäss zubereiten lassen. Seine Bücher, viele davon international ausgezeichnet, heissen „a casa“, „al forno“, „a mano“ und „all'orto“. In den Untertiteln kommen Begriffe vor wie sinnlich, verführerisch, authentisch oder grandios. Wer mit Claudio Del Principe kocht, kocht mit Gefühl, mit Herz und dem Wissen, dass gutes Essen manchmal ganz einfach sein kann.

Mit „a punto“ serviert er nun geistreiche Nahrung für alle, die gerne kulinarische Geschichten verschlingen, denn Claudio Del Principe ist nicht nur Kochbuchautor, sondern auch ein begnadeter Erzähler und Storyteller. Es gibt Reportagen, Rezepte, philosophische Gedanken zu

Gesellschaft und Gastronomie und jede Menge Empfehlungen, wie das eine oder andere Gericht noch besser gelingt. Welche Zutaten wie behandelt werden wollen und wie man gelassener kocht. Seine überraschenden, amüsanten und tiefgründigen Texte sprechen vielen aus der Seele. Eine unterhaltsame Opulenz für alle, denen gutes Essen wirklich wichtig ist. „A punto“ versammelt leidenschaftliche und unterhaltsame Texte über das Kochen, Essen und Genies-

sen, die Del Principes kulinarisches Schaffen auf den Punkt bringen. Man muss nicht immer seiner Meinung sein, tut jedoch gut daran, sich an seine Rezepte zu halten.

Der „kulinarische Universalkünstler“, wie ihn Foodjournalist Christian Seiler, nannte, ist ein Perfektionist. Vielleicht auch deshalb, weil Del Principe Autodidakt ist, seine Liebe zum Kochen ihn aber eigentlich zum professionellen Hobbykoch gemacht hat. Das ist es, das ihn für seine grosse Fangemeinde so authentisch macht. Für Claudio Del Principe ist Kulinarik eine Lebenshaltung, sein Umgang damit ist geprägt von Wertschätzung und Respekt gegenüber den Nahrungsmitteln und den Menschen, die sie produzieren, seine Küche ist reduziert auf wenige einfache, aber hochwertige Zutaten, die durch seine Zubereitungsweise ihren Charakter und den vollen Geschmack zum Ausdruck bringen. Nicht ganz unschuldig daran ist auch seine Mama, die ihn und seine Geschwister kulinarisch verwöhnte und noch schnell und ganz entspannt frische Pasta machte zum Mittagessen.

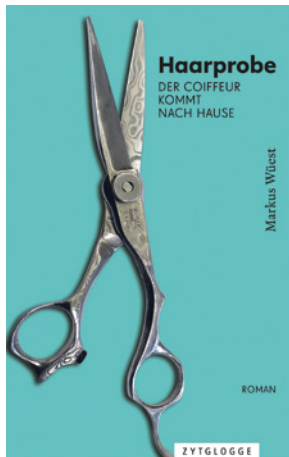


Claudio Del Principe
a punto
Kulinarische Gedanken auf
den Punkt gebracht.
AT, 240 Seiten
ca. CHF 43.00
ISBN 978-3-03902-220-5



*„Essen sollte die
Menschen verbinden
– nicht spalten.“*

Achtung, Dorfgeschichten



Markus Wüest
Haarprobe
Der Coiffeur kommt nach Hause
Zytglogge, 224 Seiten
ca. CHF 29.00
ISBN 978-3-7296-5139-5

Haarsträubendes Basel

Nach dem unerwarteten Tod seines Vaters kehrt der erfolgreiche Szene-Coiffeur David Friedrich von Berlin nach Basel zurück. Einem Impuls folgend, beschliesst er, den renommierten Salon des Vaters zu übernehmen. Als er in einem versteckten Wandfach beschriftete Haarsträhnen von Kundinnen findet, verdächtigt er seinen Vater – zu dem er jahrelang keinen Kontakt mehr hatte –, eine spezielle Obsession gepflegt zu haben. Doch hinter den Haarproben steckt mehr, wie er herausfindet. Um dem Geheimnis, dem schon sein Vater bis zu seinem tödlichen Unfall nachgegangen ist, auf die Spur zu kommen, benötigt er die Hilfe seines Schulkollegen Eddie, dem Pöstler im Quartier, der über alles informiert zu sein scheint, was sich hinter verschlossenen Türen abspielt. Doch dieser hat noch ein Hühnchen mit ihm zu rupfen ...



Ralf Schlatter
Des Reimes willen Henk
Limbus, 112 Seiten
ca. CHF 26.00
ISBN 978-3-99039-238-6

Henk, das Geschenk

Henk steht am Strassenrand – an seinem fünfzigsten Geburtstag – und wartet auf ein Zeichen zum Aufbruch. Er schaut zurück auf sein Leben, auf sich, den Schlaks vom Dorf, dessen Vater fremdgeht, dessen Mutter verstummt, der von einem Raben getröstet wird, der auszieht, sich selbst zu finden, der Zuflucht bei den Vögeln sucht – und den Vogel am Ende in sein Dorf zurückführen, zurück zu den Menschen und zu seiner grossen Liebe.

Ralf Schlatter erzählt ein berührendes zeitgenössisches Märchen und feiert ein Fest der Sprache: Verspielt und bildstark führt der selbstironische Erzähler durch eine Geschichte voller Fantasie, Tragikomik und geistreichem Witz. Und ja: in Reimen, von der ersten bis zur letzten Zeile. Weil Reimen glücklich macht – uns und am Ende vielleicht auch Henk.

Foto: unsplash

Wie schlägt man sich durchs Leben? Was macht die Umgebung mit einem?
Vier neue Romane von Schweizer Autor:innen gehen diesen Fragen nach.



Wachstum und Stillstand

Ein Dorf hat Angst vor dem Verschwinden. Deshalb trifft es Massnahmen: Die bei Touristinnen und Touristen beliebte Hecke wird gehegt und gepflegt, der Stand der Dorfkasse wird regelmässig überprüft. Vor allem aber kümmert man sich um Pina und Lobo, denn die Kinder sind die Zukunft des Dorfes. Doch Pina und Lobo wachsen schon lange nicht mehr. Während das Dorf auf die Wachstumsschübe der Kinder wartet, beobachtet Pinas Mutter in der Arktis, wie das Eis schmilzt und Grenzen sich verschieben.

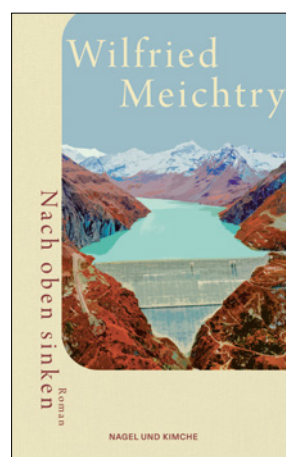
Nach ihrem gefeierten Debüt legt Gianna Molinari erneut ein eindrucksvolles Porträt über die wechselseitige Durchdringung von Natur und Kultur vor, einen Roman, der unsere Vorstellungen von Wachstum und Stillstand hinterfragt und dabei ebenso viel poetische wie politische Kraft entfaltet.



Gianna Molinari
Hinter der Hecke die Welt
Aufbau, 208 Seiten
ca. CHF 34.00
ISBN 978-3-351-04173-1

Gegenstrom

Dieser Roman erzählt von einem fantasievollen Jugendlichen, der an der rohen Enge der katholischen Dorfwelt der 1970er- und 1980er-Jahre leidet und gegen eine unnahbare Erwachsenenwelt ankämpft, die vor lauter Schweigen die Worte vergessen hat. Immer mehr zieht sich der Junge, der nach Nähe und Zuneigung sucht, in die Welt seiner Fantasie zurück und wird zum Aussenseiter im Dorf. Als er zufällig entdeckt, dass er einen Onkel hat, der vor Jahrzehnten spurlos verschwunden ist, ist er überzeugt, in diesem seinen einzig wahren Verwandten gefunden zu haben. Bei seinen Nachforschungen allerdings rennt er erneut gegen eine Mauer des Schweigens an. Und er entdeckt: „Es ist kein Unglück, hier geboren zu sein. Ein besonderes Glück ist es aber auch nicht.“



Wilfried Meichtry
Nach oben sinken
Nagel & Kimche, 256 Seiten
ca. CHF 32.00
ISBN 978-3-312-01285-5

Vom Augenblick bis zur Ewigkeit

*Grosse Gefühle, als Klassiker der Erzählkunst neu
aufgelegt, berührende Geschichten über Liebe,
Verzweiflung und eine Frau, die ihre Zukunft
sucht.*



Fanny Lewald
Jenny
Reclam, 288 Seiten
ca. CHF 36.00
ISBN 978-3-15-011455-1

Zeitlose Gültigkeit

Mit „Jenny“ schuf Fanny Lewald im 19. Jahrhundert ein Werk von zeitloser Gültigkeit, das später auch als jüdische Variante der „Buddenbrooks“ bezeichnet wurde. Die begabte Protagonistin Jenny entstammt einer reichen jüdischen Kaufmannsfamilie. Durch ihre Liebe zu einem preussischen Pfarrer wird ihr klar, wie sehr die preussische Gesellschaft Angehörige des jüdischen Glaubens ausgrenzt. Couragiert kämpft Jenny um ihre Liebe, und sie tritt entschlossen für die Emanzipation und gegen jeglichen Antisemitismus ein. „Jenny“ ist eine bedeutsame literarische Wiederentdeckung einer ebenso bedeutsamen, starken und mutigen Schriftstellerin.

„Man soll bei der Lektüre selbst die Lücken mit eigenen Vorstellungen füllen dürfen, das macht die Faszination des Lesens ja aus.“

Doris Knecht

Rebeccas Rückkehr

Ein Jahrhundertklassiker, in Starbesetzung grandios verfilmt von Alfred Hitchcock. „Rebecca“ von Daphne du Maurier, wurde zu einem universellen Ereignis. Der Psycho-Thriller, reich an düsteren Geheimnissen, eroberte als Musical auch die Bühnen. Der Copenrath-Verlag veröffentlicht nun eine imposante Schmuckausgabe dieses in Monte Carlo spielenden Meisterwerks der mysteriösen und unheimlichen Erzählkunst. Der Roman wurde illustriert von Marjolein Bastin, zusätzlich gibt es zehn aufwendig gestaltete Extras: ein Filmplakat, zahlreiche Hintergrundinformationen, einen Briefumschlag mit Inhalt und vieles mehr. Auch Mysteriöses ...

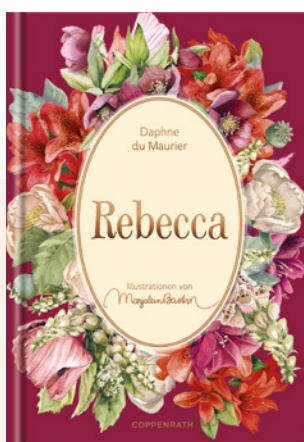
Grosse Freundschaft

Scarlett und Evie sind mehr als beste Freundinnen. Ihre Freundschaft ist Evies Halt, als sie die Diagnose MS bekommt. Doch dann wird Scarlett mitten aus dem Leben gerissen, weil sie einem Fremden hilft. Evie kann sich eine Welt ohne Scarlett nicht einmal vorstellen. Es ist ausgerechnet Nate, dem sie eine Mitschuld an Scarletts Tod gibt, der sie immer wieder mit hinausnimmt in diese Welt. Während Evies Leben sich auf eine Weise verändert, die sie sich nie hätte träumen lassen, ist ihr Herz zerrissen zwischen zartem Glück und dem Gefühl, ihre beste Freundin zu verraten. Sie ahnt nicht, dass Scarlett noch immer bei ihr ist.

Eine Frau am Wendepunkt

Sie ist die Tochter, die stets unsichtbar war neben ihren braven, blonden Schwestern. Sie ist die alleinerziehende Mutter, die sich stets nach mehr Freiheit und Unterstützung sehnte. Sie ist die Überempfindliche, die stets mehr spürte als andere. Sie ist jemand, der Veränderungen hasst. Doch irgendetwas muss geschehen. Denn ihre Kinder sind im Begriff auszuziehen, und sie muss sich verkleinern, ihr altes Leben ausmisten, herausfinden, was davon sie behalten, wer sie in Zukunft sein will.

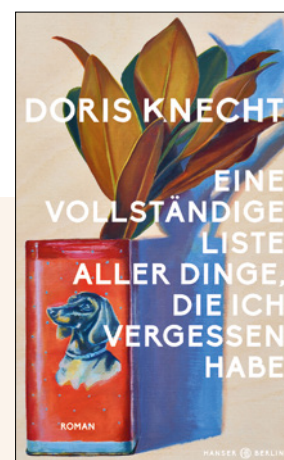
Wie ist es, wenn das Leben noch einmal neu anfängt? Doris Knechts neuer Roman ist die zutiefst menschliche und intime Selbstbefragung einer Frau, die an einem Wendepunkt steht. Sie versucht, die Wahrheit über sich selbst herauszufinden. Und zugleich weiss sie, dass ihr das niemals gelingen wird.



Daphne du Maurier
Rebecca
Übers. v. Brigitte Heinrich,
Christel Dormagen
Copenrath, 400 Seiten
ca. CHF 47.00
ISBN 978-3-649-64610-5



Becky Hunter
Das Chaos eines Augenblicks
Übers. v. Andrea Brandl
Droemer, 336 Seiten
ca. CHF 25.00
ISBN 978-3-426-30943-8



Doris Knecht
Eine vollständige Liste aller Dinge, die ich vergessen habe
Hanser Berlin, 240 Seiten
ca. CHF 34.00
ISBN 978-3-446-27803-5

Glück und Unglück leben Tür an Tür

Widerstand

Der Roman „Frag nach Jane“ eroberte im Eiltempo die Bestsellerlisten in Kanada. Im Mittelpunkt stehen drei Frauen und ihr Kampf für selbstbestimmte Mutterschaft. Sie lernen einander durch Zufall kennen, wobei allerdings ein illegales Abtreibungsnetzwerk namens „Jane“ eine wichtige Rolle spielt. Evelyn, eine der drei Protagonistinnen, war dort in den 1970er-Jahren als Ärztin tätig, um anderen Frauen die Wahl zu ermöglichen, die sie selbst nie hatte: Sie wurde in einem Heim für unverheiratete Mütter gezwungen, ihr Kind zur Adoption freizugeben. Durch ihr Aufeinandertreffen finden die drei Frauen grossen Mut zum Widerstand.



Heather Marshall
Frag nach Jane
Übers. v. Sabine Längsfeld
Arche Literatur Verlag, 432 Seiten
ca. CHF 34.00
ISBN 978-3-7160-0000-7

Eine Formel, die in der Tat die Welt veränderte, eine Suche nach dem Glück und ein Künstlerinnenleben der Extraklasse: Das Leben treibt gute und böse Spiele mit uns. Vier exemplarische Werke belegen dies.

Kühne Pionierin

Schauplatz: das Vanderbilt-Hospital, Nashville, im Jahr 1940: Dr. Dorothy Millicent Horstmann hat Grosses vor: Sie will die Kinderlähmung bezwingen, die so viel Leid verursacht. Zu viele Patienten hat sie als junge Kinderärztin in der „Eisernen Lunge“ um Luft ringen sehen. Dorothy kennt nur ein Ziel: das Virus auszulöschen, durch Heilung oder einen Impfstoff. Die berühmten Forscher in ihrem Umfeld zweifeln an ihrer These zur Ausbreitung des Virus im Körper, aber sie wird ihnen beweisen, dass sie recht hat. Im Rennen gegen die Zeit wird sie zur Pionierin, die ihr privates Glück und ihr eigenes Leben aufs Spiel setzt.

Traumatisierungen

Elli, 1928 geboren, wird inmitten des Zweiten Weltkriegs Zeugin einer illegalen Abtreibung. Eine verstörende, prägende Erfahrung. Ebenso verliebt wie naiv, stürzt sie sich Anfang der Fünfzigerjahre in die Ehe mit Alexander, von der schon nach kurzer Zeit wenig mehr als die gemeinsame Tochter Alexandra übrigbleibt. Weitere, turbulente Beziehungsgeschichten folgen. Die Salzburger Autorin Anna Neata erzählt in „Packerl“ über einen Zeitraum von achtzig Jahren von ungelebten Leben, vergeblichen Hoffnungen und arrangiert so einen grossen Familienroman, wie ihn erst das 21. Jahrhundert schreiben konnte.

Louise Bourgeois – der Roman

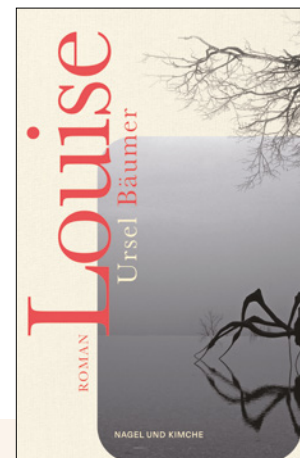
Das Leben der jungen Louise Bourgeois ist geprägt von Arbeit und Pflichterfüllung. Schon früh zeichnet sie Motive für die Tapisserien der elterlichen Werkstatt, pflegt die schwerkranke Mutter und kümmert sich um den Haushalt, während der despotische Vater sie mit allem allein lässt. Jahre später wird die Zerrissenheit der Kindheit in ihren Kunstwerken Gestalt annehmen. So wie in der Spinnenskulptur Maman, benannt nach ihrer Mutter, die zeitlebens verlässlich Beschädigtes reparierte und erneuerte. Ein Roman, der behutsam ein Frauenleben mit seiner Zeit und der Kunst verwebt, und ein Buch über weibliche Selbstermächtigung durch die Kraft der Kunst. Das literarische Porträt der Jahrhundertkünstlerin Louise Bourgeois, die noch bis Ende Januar in Wien mit einer grossen Einzelausstellung geehrt wird.



Lynn Cullen
Die Formel der Hoffnung
Übers. v. Maria Poets
Fischer, 464 Seiten
ca. CHF 34.00
ISBN 978-3-949465-13-0



Anna Neata
Packerl
Ullstein, 368 Seiten
ca. CHF 33.00
ISBN 978-3-550-20252-0



Ursel Bäumer
Louise
Nagel & Kimche, 224 Seiten
ca. CHF 34.00
ISBN 978-3-312-01280-0

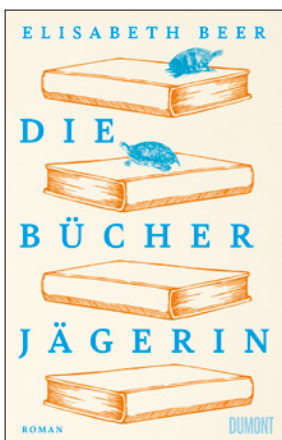
Der Pulsschlag des Schicksals



Coco Mellors
Cleopatra und Frankenstein
Übers. v. Lisa Kögeböhn
Eichborn, 512 Seiten
ca. CHF 36.00
ISBN 978-3-8479-0144-0

Rasante Romanze

Am Beginn steht eine ungleiche Liebe – Cleo, eine britische Kunststudentin und Lebenskünstlerin, trifft Frank, Mitte vierzig, wohlhabend, Besitzer einer Werbeagentur, durchaus etabliert und gefestigt. Und doch ist es die Liebe auf den ersten Blick, die Cleo und Frank an einem Silvesterabend in ein grosses Abenteuer stürzen lässt. Temporeich, mit viel Sprachwitz, aber auch Empathie, lässt Coco Mellors in ihrem Debütroman einer Liebesromanze in New York freien Lauf. Hier meldet sich eine neue Stimme zu Wort, von der wohl noch viel zu hören sein wird. Warner Bros. sicherte sich übrigens bereits die Rechte für eine TV-Version.



Elisabeth Beer
Die Bücherjägerin
DuMont, 432 Seiten
ca. CHF 33.00
ISBN 978-3-8321-6638-0

Doppelte Magie der Bücher

Sarah ist Bücherjägerin, Kartensammlerin und Restauratorin, sie liebt Manuskripte und alte Landkarten und kann generell besser mit Büchern als mit Menschen umgehen. Zurückgezogen lebt Sarah in einer angeblich verwunschenen Kölner Villa. Ihr Leben ändert sich, als Benjamin, ein junger Bibliothekar aus London, vor der Tür steht. Er bittet Sarah, ihm beim Finden einer alten römischen Strassenkarte zu helfen. Eine gemeinsame Reise beginnt, die nach Frankreich und England führt, in die Welt der Bücher und Karten, in eine neue Welt der Gefühle. Ein feinhumoriges, nostalgisches Abenteuer für alle, die Bücher und das Reisen lieben.



Foto: unplash

Da eine rasante New-York-Romanze, dort die Magie des Bücherjagens,
dazwischen eine Liebeserklärung an das Leben in Liedform –
feiner Lesestoff, reich an wunderschönen Wendungen.



Brief-Geheimnisse

Wer schreibt heute noch Briefe? Richtige Briefe, auf Papier, mit der Hand? Kati Waldstein, die mit fast 40 ein neues Leben beginnen will und Abschiedsworte für alle verfasst, die sie geprägt haben – egal auf welche Art. Eine freundliche Supermarktkassiererin, eine strenge Mathe-Lehrerin, ein gleichgültiger Ex-Mann. 37 Briefe insgesamt. Sie nimmt dafür Butterbrotpapier, das ihr Vater über Jahrzehnte sammelte. Dann trifft sie auf Severin, der sein Leben als Klavierstimmer wegen eines von ihm verschuldeten Unglücks hinter sich lassen musste. Und der gute Gründe hat zu glauben, dass Kati und ihr Heimatort sein Schicksal sind.



Carsten Henn
Die Butterbrotbriefe
Piper, 256 Seiten
ca. CHF 29.00
ISBN 978-3-492-07182-6

**„Ständig von glückstrunkenen
Menschen umgeben zu sein,
fügt einem bleibende Schäden zu.“**

Stine Pilgaard

Vielstimmig

Auch hierzulande gewinnt Stine Pilgaard immer mehr Fans. Nun erscheint ihr musikalischster Roman. Schauplatz ist Aarhus, heute: Ein Paar, Ende zwanzig, kann sein Glück kaum fassen: Endlich die erste richtige Wohnung nach den Studentenzimmern. Doch das Leben in einem Genossenschaftshaus entwickelt eine eigene Dynamik. Als sich herumspricht, dass die Ich-Erzählerin hervorragende Gelegenheitslieder verfassen kann, stehen die Nachbarn Schlange. Sie erzählen der Neuzugezogenen ihre (Liebes-)Leben. Mit ihren Liedern schenkt sie den Hausbewohnern den feinen, roten Faden, der ihren Leben und Schicksalsschlägen den ersehnten Sinn verleiht.



Stine Pilgaard
Lieder aller Lebenslagen
Übers. v. Hannes Langendörfer
Kanon, 208 Seiten
ca. CHF 33.00
ISBN 978-3-98568-088-7

Literarische Zeitreisen

Drei Lebenswege

Der Arbeiterjunge Konrad schwört Selma aus reichem Hause, Medizin zu studieren, um ihre behinderte Schwester Alma zu heilen. Erst die Nazis ermöglichen es ihm, den Schwur zu erfüllen. Brigitte muss mit ihren Eltern widerwillig in den Westen flüchten. Sie revoltiert gegen alles und landet schliesslich bei der RAF. Andrés Eltern sind bei einem Autounfall ums Leben gekommen. Die DDR bietet dem talentierten Kunstspringer eine Vorzeigefamilie als Ersatz. Doch seine ungeklärte Vergangenheit lässt ihn nicht los. Drei Menschen, durch die Geschichte entfremdet. Am Brandenburger Tor führen an Silvester 1989 ihre Lebenswege sie zusammen...

Spannende Spurensuche

Zwei Frauen, die Jahrhunderte trennen – der Wunsch nach Selbstbestimmung, der sie verbindet. Im Hamburger Marschland lebt ums Jahr 1580 Abelke Bleken. Sie führt allein einen Hof in einer Zeit, die für unabhängige Frauen lebensgefährlich ist. Fast fünfhundert Jahre später zieht Britta Stoever mit ihrer Familie in diese Region. Sie wandert oft durch die karge Landschaft und lernt, Spuren der Vergangenheit zu lesen. Dabei stösst Britta auf das Leben der Abelke und auf Ausgrenzungen, die beängstigend aktuell sind. Fasziniert taucht sie tiefer und tiefer ein – und merkt, wie viel sie im Leben der anderen Frau über sich selbst erfährt.



Michaela Beck
Das Licht zwischen den Schatten
Eine deutsche Familiengeschichte
Lubbe, 848 Seiten
ca. CHF 37.00
ISBN 978-3-7857-2866-6



Jarka Kubsova
Marschlande
S. Fischer, 320 Seiten
ca. CHF 34.00
ISBN 978-3-10-397496-6

Grossartige Familien-Chroniken, vergebliche Versuche, die Vergangenheit zu verdrängen;
in diesen fünf Romanen wird die Zeit mühelos aus den Angeln gehoben.

Im Schweigereich

Das Mädchen Ella Blau aus Bad Tölz träumt 1911 von Lederschuhen, die ihr den Weg in ein unabhängiges Leben ermöglichen sollen. Jahrzehnte später liest die junge Londoner Übersetzerin Gwen die roten Hefte, die Ella bis 1938 mit ihren Erinnerungen gefüllt hat. Ellas Aufzeichnungen führen Gwen in das Hotel Schloss Elmau, zu einem Gutshof und in das Berlin der 1920er-Jahre. Ellas Schicksalsfreundin Ilsabé, Gwens inzwischen 94-jährige, kapriziöse Grossmutter, scheint ihr wichtige Dinge zu verschweigen. Geht es nur um verlorene Bilder oder um viel grössere Verluste? Für Gwen beginnt eine aufwühlende Reise in die Vergangenheit.

Englisches Zustandsbild

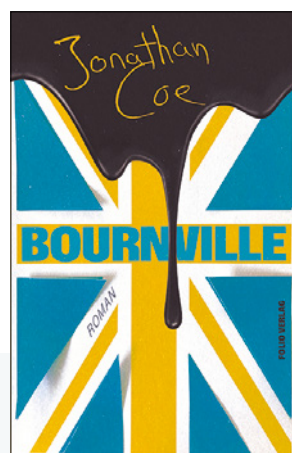
Fans von Jonathan Coe dürfen sich freuen: Englands virtuoser Chronist legt einen neuen Roman vor. Die Krönung Elizabeths II., Wembley 1966, James Bond und Prinzessin Diana, Brexit und Pandemie – das sind einige der Fixpunkte im langen Leben der Mary Lamb und ihrer weitverzweigten Familie. Mary ist Herz und Zentrum dieses Romans, als Tochter, Mutter und Grossmutter. Das Beispiel von Marys Familie zeigt die Zerrissenheit Englands und gleichzeitig dessen Fähigkeit, in Krisensituationen zusammenzustehen. Ein grosses Familienepos, humorvoll, melancholisch und zornig zugleich – und ein englisches Zustandsbild aus Coes Meisterhand.

Die kleinen grossen Freuden

Voller Vorfreude bricht die Familie Stevens an die englische Südküste auf, mit diesem wunderbar freien Gefühl im Bauch, wenn der Urlaub beginnt. Die geliebte Pension ist ein wenig in die Jahre gekommen, aber irgendetwas sagt Mr Stevens, dass diese Ferien die schönsten werden, die sie je hatten. Und so lassen sie sich verführen: vom Geflatter des Drachens und Cricket im warmen Sand, von einem behaglichen Glas Port und der erleuchteten Promenade am Abend. Und jeden Tag wieder lockt das Meer, das so sehr glitzert, dass man es vor Glück kaum fassen kann. Ein wunderbares Hohelied auf verborgene Dinge, bereichernd, lebensbejahend.



Elisabeth Sandmann
Porträt auf grüner Wandfarbe
Piper, 512 Seiten
ca. CHF 34.00
ISBN 978-3-492-07198-7



Jonathan Coe
Bournville
Übers. v. Cathrine Hornung,
Juliane Gräbener-Müller
Folio, 409 Seiten
ca. CHF 39.00
ISBN 978-3-85256-885-0



R. C. Sherriff
Zwei Wochen am Meer
Übers. v. Karl-Heinz Ott
Unionsverlag, 352 Seiten
ca. CHF 37.00
ISBN 978-3-293-00604-1

So fern und doch ganz nah



Beste Jugendfreundinnen

Gloria und Moni sind beste Jugendfreundinnen – die eine reich, die andere arm. Ein halbes Jahrhundert später begegnen sich die beiden Frauen wieder und Gloria beichtet ihr Lebensgeheimnis: Nie hat sie mit jemandem geschlafen. Früher kam Gloria immer gut an, war exzentrisch und schön, wollte Schauspielerin werden, war viel unter Menschen. Gloria und Moni wachsen auf im Mief der sechziger Jahre, sind konfrontiert mit Ehe, Enge und Gewalt. Wie wurden die beiden zu denen, die sie sind?

Monika Helfer macht aus Lebenserinnerung grosse Literatur. Nach der Trilogie über ihre Familie und Herkunft – „Die Bagage“, „Löwenherz“ und „Vati“ – ist „Die Jungfrau“ ein atemloser Roman über die jahrzehntelange Freundschaft zwischen zwei Frauen.



Monika Helfer
Die Jungfrau
Hanser, 152 Seiten
ca. CHF 32.00
ISBN 978-3-446-27789-2

Berührende Geschichten über die Frage, wer oder was Heimat ist, über ein überraschendes Lebensgeheimnis, ein willkommene Pause, um Nachzudenken. Und der Roman einer Mutter, der es in sich hat.

Heimatsuche

Die 14-jährige Billie verbringt die meiste Zeit in ihrer Hochhaussiedlung. Am Monatsende reicht das Geld nur für Nudeln mit Ketchup, doch ihre Mutter Marika bringt mit Fantasie und einem grossen Herzen Billies Welt zum Leuchten. Dann reist unerwünscht die Grossmutter aus Ungarn an, und Billie verliert viel mehr als nur den bunten Alltag mit ihrer Mutter. Als sie Marika keine Fragen mehr stellen kann, fährt Billie im alten Nissan allein los – sie muss den ihr unbekanntem Vater finden und herausbekommen, warum sie so oft vom Meer träumt, obwohl sie noch nie da war. Ein eindringlicher Roman rund um die Frage, was denn Heimat ist.

Fort vom Alltagsstrom

Wie lange der Aufenthalt im Kloster dauern würde, war ihr nicht klar, aber er dauert länger als es die Städterin mittleren Alters aus Sydney erwartet hätte. Denn weder glaubt sie an Gott, noch hat sie jemals gebetet, aber ausgegaut entschied sie sich eher zufällig für diese Art des Rückzugs. Das ermöglicht ihr, auf überraschende Weise, zu sich selbst zu finden und sich mit Fragen zur Liebe, zu Krankheit und Tod, zum Älterwerden und was es bedeuten könnte, „gut zu sein“, auseinanderzusetzen. Es ist die ungewohnte Umgebung, die ungewohnte Situation, die grundsätzliche Fragen zulässt, fern von Religion, Esoterik, Dramatik.

Die Mutter, das Geld, das Leben

„Ich war angefressen. Mein ganzes Leben lang hat mir meine Mutter weisgemacht, dass es ihr schlecht ging. Drei Tage vor dem Tod kam sie mit der Neuigkeit daher, dass es ihr gut ging. Es musste ein Irrtum vorliegen.“ Mit liebevoll grimmigem Witz erzählt Wolf Haas die heillose Geschichte seiner Mutter, die, fast fünfundneunzigjährig, im Sterben liegt. 1923 geboren, hat sie erlebt, was Eigentum bedeutet, wenn man es nicht hat. „Dann ist die Inflation gekommen und das Geld war hin.“ Für sie bedeutete das schon als Kind: Armut, Arbeit und Sparen, Sparen, Sparen. Doch nicht einmal für einen Quadratmeter war es je genug. Endlich wieder ein neuer Roman von Wolf Haas, sein bisher persönlichstes Buch. Ein grosses, berührendes Vergnügen.



Elena Fischer
Paradise Garden
Diogenes, 352 Seiten
ca. CHF 32.00
ISBN 978-3-257-07250-1



Charlotte Wood
Tage mit mir
Übers. v. Michaela Grabinger
Kein & Aber, 304 Seiten
ca. CHF 32.00
ISBN 978-3-0369-5025-9



Wolf Haas
Eigentum
Hanser, 160 Seiten
ca. CHF 32.00
ISBN 978-3-446-27833-2

Starke Geschichten



William Boyd
Der Romantiker
Übers. v. Ulrike Thiesmeyer
Kampa, 624 Seiten
ca. CHF 39.00
ISBN 978-3-311-10049-2

Weltumspannend

Mit sechzehn erfährt Cashel Greville, dass er nicht ist, wer er glaubte zu sein. 1799 im irischen Cork geboren, hätte er seine Eltern früh bei einem Schiffsunglück verloren, hat seine Tante ihm gesagt. Jetzt eröffnet sie ihm: Sie selbst ist seine Mutter, er der uneheliche Sohn eines Adligen. Sein ganzes Dasein eine Lüge! Immerhin, sagt er sich, gehört sein Schicksal jetzt ihm und er kann sich neu erfinden. Und das tut er nicht zu knapp im Lauf seines Lebens, das das 19. Jahrhundert währt und Cashel um den ganzen Erdball treibt. Als Trommler der britischen Armee wird er bei Waterloo verwundet, als Soldat der East India Company Zeuge eines Massakers in Sri Lanka, in Pisa trifft er auf die Shelleys und Byron, in Ravenna verliebt er sich. Bösewichte und Betrüger kommen ihm in die Quere, doch immer eilt ihm auch ein Freund zu Hilfe.

Schönheit und Barbarei

Zur Machtergreifung dreht G. W. Pabst in Frankreich; vor den Gräueln des neuen Deutschlands flieht er nach Hollywood. Aber unter der blendenden Sonne Kaliforniens sieht der weltberühmte Regisseur mit einem Mal aus wie ein Zwerg. Nicht einmal Greta Garbo, die er unsterblich gemacht hat, kann ihm helfen. Und so findet Pabst sich in seiner Heimat Österreich wieder, die nun Ostmark heisst. Die barbarische Natur des Regimes spürt die heimgekehrte Familie mit aller Deutlichkeit. Doch der Propagandaminister in Berlin will das Filmgenie haben, er kennt keinen Widerspruch, und er verspricht viel. Während Pabst noch glaubt, dass er dem Werben widerstehen, dass er sich keiner Diktatur als der der Kunst fügen wird, ist er schon den ersten Schritt in die rettungslose Verstrickung gegangen.



Daniel Kehlmann
Lichtspiel
Rowohlt, 480 Seiten
ca. CHF 37.00
ISBN 978-3-498-00387-6



Foto: unsplash

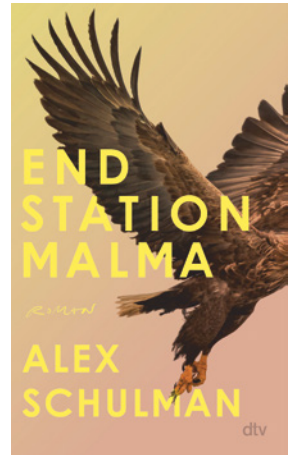
Eine verschwundene Mona Lisa, ein Leben für den Film, einmal um die Welt und eine Reise ins Ungewisse. Grosse Autoren mit grossen Romanen.



Macht der Erinnerung

Ein Zug fährt durch eine Sommerlandschaft. An Bord sind ein Ehepaar in der Krise, ein Vater mit seiner kleinen Tochter sowie eine Frau, die das Rätsel ihres Lebens lösen will. Sie alle fahren nach Malma, einem kleinen Ort, wenige Stunden von Stockholm entfernt, umgeben von Wäldern. Und keiner von ihnen weiss, wie ihre Schicksale verwoben sind und ob das, was sie in Malma erwartet, ihrem Leben nicht eine neue Wendung geben wird.

In bestechender Prosa baut Alex Schulman seine Erzählung auf: wie einen Zug, der durch die Zeit fährt und in dem jedes Kapitel ein eigener Waggon ist, der an den nächsten angehängt wird. Lässt sich die Zukunft frei gestalten, oder ist sie durch Vergangenes vorgezeichnet?



Alex Schulman
Endstation Malma
Übers. v. Hanna Granz
dtv, 320 Seiten
ca. CHF 34.00
ISBN 978-3-423-28353-3

Tänzerinnen, Revolutionäre, Filous

Als der Pariser Louvre am 22. August 1911 seine Pforten öffnet, fehlt im Salon Carré ein Gemälde: Leonardo da Vincis „Mona Lisa“. Sofort versetzt der Polizeipräfekt seine Männer in höchste Alarmbereitschaft, lässt Strassen, Bahnhöfe und sogar Häfen sperren. Doch es ist zu spät. La Joconde ist verschwunden. Juhel Lenoir von der Pariser Polizei soll es finden – und die Welt schaut ihm dabei zu ... Auf seiner Jagd trifft der Ermittler auf Pablo Picasso und Guillaume Apollinaire, die Tänzerin Isadora Duncan und ihren Guru, den Satanisten Aleister Crowley, auf Igor Strawinsky und Claude Debussy. Wer von ihnen ist in die Geschichte des verschwundenen Bildes verwickelt? Dieser historische Roman ist gleichzeitig Detektivroman und Gemälde einer Ära, in der Paris das Zentrum der Welt war.



Tom Hillenbrand
Die Erfindung des Lächelns
Kiepenheuer & Witsch, 512
Seiten
ca. CHF 36.00
ISBN 978-3-462-00328-4



An den Rand der Welt, in die Wildnis und wieder retour – hin zur zuweilen grauenhaften Natur der Menschen. Pralles Lesefutter, atemberaubend und erschütternd.

Foto: unplash

Fallenstellerinnen

„Mutig, rebellisch!“, so jubelte ein Kritiker. Sieben Töchter eines Bärenjägers wachsen auf einem entlegenen Bauernhof in den finnischen Wäldern auf. Von ihrem Vater lernen sie, wie man Fallen aufstellt und in der Wildnis überlebt; in die Schule schickt er sie nicht. Als ihre Eltern sterben, beschliessen die Schwestern, sich dem Zugriff der Behörden zu entziehen. Sie streunen durch die Wälder, sammeln Pilze und Waldfrüchte und handeln auf einem kleinen Markt mit Bärenfellen. Mit Zigaretten, Alkohol und derber Herzlichkeit halten sie einander warm. Ein mitreissender Roman über das freie Leben am äussersten Rand der Gesellschaft.

Überlebenskampf

Am Fusse der Berge Colorados strömt der Gunnison River an einer alten Pfirsichfarm vorbei. Hier lebt in den 1940ern die 17-jährige Victoria mit ihrem Vater und ihrem Bruder in rauer Abgeschiedenheit. Doch der Tag, an dem sie dem freiheitsliebenden Wil begegnet, verändert alles. Bald ist Victoria gezwungen, das Leben, das sie kennt, aufzugeben und in die Wildnis zu fliehen. Dort muss sie ums Überleben kämpfen – um ihr eigenes und um das ihres ungeborenen Kindes. Als sie endlich die Kraft findet, neu anzufangen, droht der Fluss alles zu zerstören, was ihrer Familie seit Generationen ein Zuhause war. Ein exzellenter Debütroman.



Anneli Jordahl
Die Töchter des Bärenjägers
Übers. v. Nina Hoyer
Hoffmann und Campe,
400 Seiten
ca. CHF 35.00
ISBN 978-3-455-01640-6

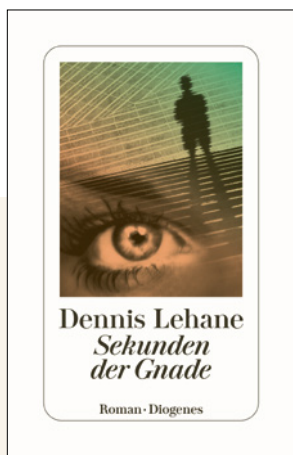


Shelley Read
So weit der Fluss uns trägt
Übers. v. Wibke Kuhn
C. Bertelsmann, 368 Seiten
ca. CHF 34.00
ISBN 978-3-570-10513-9

Fesselnd in jeder Hinsicht

Angst und Hass

„Sekunden der Gnade“ heisst der neue, mit Spannung erwartete Thriller von Grossmeister Dennis Lehane, der auch bei der Verfilmung seine Hände im Spiel hat. Die Story führt nach Boston im Jahr 1974. Die Stadt kocht. Künftig sollen schwarze Kinder mit Bussen in weisse Schulen gebracht werden und vice versa. Angst geht um und Hass. Eines Nachts kehrt Pat Fennessys 17-jährige Tochter Jules nicht nach Hause zurück. Die ohnehin routinemässigen Ermittlungen werden rasch wieder eingestellt. Ausser sich vor Schmerz macht Pat sich auf, um Rache zu nehmen an den Verantwortlichen – und um ihre eigene Schuld abzutragen. Ein bewegendes Drama.



Dennis Lehane
Sekunden der Gnade
Übers. v. Malte Krutzsch
Diogenes, 400 Seiten
ca. CHF 36.00
ISBN 978-3-257-07258-7

Mittsommer-Massaker

Blendend helles Licht und Meeresrauschen, sanftes Gläserklingen: Mittsommer auf einer Schäreninsel. Während Astrids Vater, der erfolgreiche Unternehmer Olof Helander, seine Gäste mit schwedischen Bräuchen unterhält, schwankt sie zwischen Scham und Langeweile. Da nähert sich lautlos ein Schatten von der offenen See her. Innerhalb von Sekunden wird die ganze Festgesellschaft ausgelöscht. Wie durch ein Wunder überlebt das Mädchen. Aber jetzt ist sie allein. Und in Gefahr. Der erste Fall für Julia Malmros und Kim Ribbing führt von einer Schäreninsel nach Shanghai und Kuba, von der Helligkeit eines Sommertages bis ins dunkelste Verlies. Und das ist nur der Anfang, mit dem sich das explosive Ermittler-Duo, eine Expolizistin und Krimiautorin und ein Hacker, beschäftigen muss.



John Ajvide Lindqvist
Refugium
Übers. v. Franziska Hüther,
Ricarda Essrich, Thorsten Alms,
Hannes Langendörfer
dtv, 528 Seiten
ca. CHF 34.00
ISBN 978-3-423-28364-9

Vorsicht, Hochspannung!

Vom Leben nach dem Tod

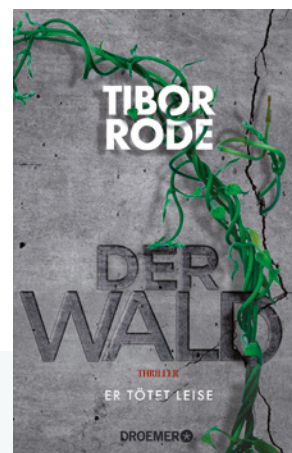
Eine düstere Zukunftsvision: Der Tod ist nur ein technisches Problem – für das es eine Lösung gibt. Aber der Preis dafür ist hoch, sehr hoch sogar. In „Kryo“ liefern sich High-Tech-Riesen Wettkämpfe, sie verkaufen sündteure Verjüngungskuren, sie versprechen ein Leben nach dem Tod durch die Konservierung des eigenen Leichnams. Als in Seattle ein obdachloser Bub an Herzversagen stirbt, nimmt die brisante Story eine dramatische Wendung. Ein deutscher Chirurg will mehr über den Vorfall wissen und verschwindet spurlos, seine Mutter hütet ein Geheimnis und wird deshalb gejagt. Ein rasanter Thriller über die Zukunft der Menschen.



Petra Ivanov
KRYO
Die Verheißung
Unionsverlag, 352 Seiten
ca. CHF 27.00
ISBN 978-3-293-00596-9

Die Saat des Bösen

Anonyme Postsendungen sorgen weltweit für Aufruhr: Tausende Menschen erhalten Päckchen mit Saatgut. Zwar warnen die Behörden davor, die Samen einzupflanzen, doch da ist es schon zu spät. Eine bislang unbekannte Pflanze breitet sich rasant aus – und bringt Zerstörung und Tod. Der Förster Marcus Holland, der überzeugt ist, dass wir pflanzliche Intelligenz bislang unterschätzen, ist ebenso erschrocken wie fasziniert von dem Eindringling. Seine Suche nach dem Ursprung der Päckchen führt ihn und die Archäobotanikerin Waverly Park von Kanada über China zurück nach Deutschland, wo sie eine schier unglaubliche Entdeckung machen ...



Tibor Rode
Der Wald
Er tötet leise
Droemer, 464 Seiten
ca. CHF 26.00
ISBN 978-3-426-28400-1

Packende Thriller, die in der nahen Zukunft angesiedelt sind,
eine Fortsetzung der Millennium-Serie, der Vormarsch einer Killer-
Pflanze – hier ist für Hochspannung in allen Variationen gesorgt.

Abgrund des Grauens

Die weltweit erfolgreiche Millennium-Reihe geht weiter, Karin Smirnovff trat die Nachfolge von David Lagercrantz an. Lisbeth Salander und ihre Nichte Svala, beide genial, erfinderisch und furchtlos, stellen sich einem neuen, mächtigen Gegner. Das Duo reist nach Nordschweden, dort will Svala endlich ihre verschwundene Mutter finden. Auch der Enthüllungsjournalist Mikael Blomkvist reist nordwärts, nach Jahren trifft er Salander wieder – und nicht nur die gemeinsame Suche nach Svalas Mutter führt in Abgründe des Grauens. Denn abseits des Rampenlichts tobt ein Kampf einiger Grosskonzerne um natürliche Ressourcen und Energiequellen.



Karin Smirnovff
Verderben
Übers. v. Leena Flegler
Heyne, 464 Seiten
ca. CHF 34.00
ISBN 978-3-453-27432-7

Explosiver Stoff

Die Ereignisse überstürzen sich im Sommer 2002: In Palermo wird ein Priester erschossen, in Antwerpen stellen Ermittler drei Tonnen Kokain sicher, in Zürich begeht ein Pilot Selbstmord. Drei scheinbar isolierte Vorfälle. Doch bei der Schweizer Kripo verdichten sich die Hinweise, dass alle mit dem Ex-Banker Baumann zu tun haben, der in Diensten südamerikanischer Narcos steht. David Keller, Bundesermittler und Mafia-Experte, wird auf den Fall angesetzt. Schnell wird klar, dass er es mit einer internationalen Verschwörung zu tun hat, die alles bedroht, woran er je geglaubt hat – und seine Gegner ihm vertrauter sind, als er ahnen kann ...



Matt Basanisi, Gerd Schneider
Skorpion
Blanvalet, 416 Seiten
ca. CHF 34.00
ISBN 978-3-7645-0833-3

Abgründe des Menschen

Privatermittlerin Holly Gibney steckt in einer Lebenskrise, da erhält sie einen Anruf: „Meine Tochter Bonnie ist vor drei Wochen verschwunden, und die Polizei unternimmt nichts.“ Ihre Nachforschungen führen Holly zu einer weit zurückreichenden Liste ungelöster Vermisstenfälle. Alle spielen im Umfeld eines inzwischen emeritierten Ernährungswissenschaftlers mit dem Spitznamen „Mr. Meat“. Holly hat schon gegen grausame Gegner bestanden, aber hier begegnet sie dem schlimmsten aller Ungeheuer: dem Menschen in seinem Wahn. Die hochbegabte Ermittlerin Holly Gibney – und Stephen Kings Lieblingsfigur – findet sich plötzlich in den Fängen eines Serienkillers: Wird das ihr letzter Fall? King zeigt uns eine zerrissene amerikanische Gesellschaft im moralischen Niedergang.



Stephen King
Holly
Übers. v. Bernhard Kleinschmidt
Heyne, 640 Seiten
ca. CHF 39.00
ISBN 978-3-453-27433-4

Der grosse Auftritt neuer Spürnasen

Ermittler wider Willen

Drei grosse Leidenschaften hat Sebastian: Whiskey, Bücher und seine Heimat Neufundland. Mit seinem kleinen Tourismusunternehmen „On the Rock(s)“ macht er die Hobbys zum Beruf. Die exklusiven Touren über die Insel kommen sehr gut an. Aber gleich zu Beginn der ersten Wanderung stürzt ein Teilnehmer von den Klippen in den Tod. Sebastian wird um Hilfe gebeten. Doch schon bald muss er sich selbst vor einem Mordversuch retten. Und seine Verfolger lassen nicht locker ... Ein famoser Start einer neuen Krimireihe. Dieses Ensemble aus skurrilen Figuren und einem Hund bietet allerbeste Unterhaltung und motiviert enorm zum Mitraten.



Kevin Major
One for the Rock
Neufundland-Krimi
Übers. v. Norbert Jakober
Pendragon, 248 Seiten
ca. CHF 26.00
ISBN 978-3-86532-859-5



Michael Kobr
Sonne über Gudhjem
Ein Bornholm-Krimi
Goldmann, 416 Seiten
ca. CHF 34.00
ISBN 978-3-442-31689-2

Neue Kobr-Krimireihe

Bestseller-Autor Michael Kobr begibt sich für eine neue Krimi-Serie auf die dänische Sonneninsel Bornholm, die allerdings auch einige düstere Seiten besitzt. Zu spüren bekommt dies Lennart Ipsen, neuer Chef der Bornholmer Kripo. Er wollte auf der Urlaubsinsel ein paar Gänge zurückschalten und das Leben geniessen. Doch statt Angelfahrten wartet gleich sein erster Mordfall auf ihn: Ein Schweinebauer wird tot in seiner eigenen Räucherammer aufgefunden. Schnell wird klar, dass das Mordopfer ein unangenehmer Zeitgenosse war, mit dem viele eine Rechnung offen hatten. Vorbei ist es also vorerst mit der Idylle und Beschaulichkeit.

Koffer packen, die Handschellen nicht vergessen – natürlich nur symbolisch. Aber diese Auswahl an aussergewöhnlichen neuen Krimi-Reihen führt auch in die letzten Winkel der Welt.

Legende als Hauptfigur

Auf einer kleinen Insel verbringen Krimiautorin Josephine Tey und Detective Chief Inspector Archie Penrose in illustrier Runde und mit Marlene Dietrich als Ehrengast ihre Weihnachtstage. Die festliche Stimmung schlägt jedoch schnell um. Nach zwei Morden scheint jede und jeder verdächtig – dass die Insel auch noch durch Schneesturm und Flut vom Festland abgeschnitten ist, macht die Ängste nicht kleiner. In England haben die Krimis von Nicola Upson längst Kultstatus. Ihre Protagonistin Josephine Tey war eine Zeitgenossin von Agatha Christie. Auch die anderen Werke „Experte in Sachen Mord“ und „Dorf unter Verdacht“ sind in den Jahren 1934–1939 angesiedelt, einer Zeit voller Umbrüche.

Macht und Geld

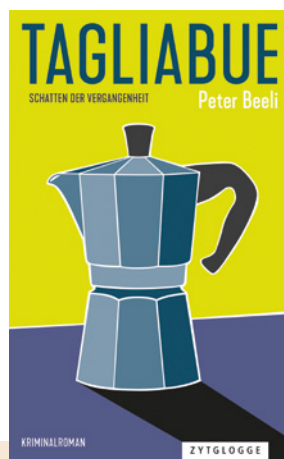
Als Kommissar Salvatore Tagliabue am Tatort ankommt, trifft er auf einen alten Bekannten: Der Industrielle Schläfli hängt in seiner Villa von der Zimmerdecke. Vieles deutet auf einen einsamen Suizid hin – die Spurenlage und der Instinkt des Polizisten lassen indes eine Fremdbeteiligung vermuten. Bei seiner Suche nach Motiv und Täterschaft für einen Mord, an den zunächst niemand ausser ihm glaubt, wird Tagliabue mit der eigenen Vergangenheit konfrontiert. Im Lauf der Ermittlung kämpft er gegen sich und seine Vorurteile, gegen moderne Ermittlungsmethoden und einen neuen Vorgesetzten. Wie im Privaten stösst er auch bei der Arbeit an Grenzen und rennt gegen Mauern an. Bis ein Beobachter aus seiner digitalen Anonymität gezerrt wird und der Fall eine neue Wendung und lebensbedrohende Dynamik annimmt.

Kalmann im Kalten Krieg

Er bezeichnet sich selbst als Sheriff von Raufarhöfn, der schräge Ermittler Kalmann. Doch diesmal sitzt er tief in der Tinte. Besser gesagt, er sitzt im FBI-Hauptquartier in Washington. Dabei wollte er nur seinen amerikanischen Grossvater besuchen. Doch der lässt ihn hängen, rasch sitzt Kalmann wieder im Flugzeug zurück nach Island. Im hohen Norden hat er aber auch keine Zeit zur Ruhe. Ein Mord ist geschehen – und die Spuren reichen zurück bis nach Amerika und in den Kalten Krieg. Gut also, dass auch die Räder im Kopf von Kalmann gar nicht selten rückwärts laufen. Eine weitere Glanztat des Kalmann-Erfinders Joachim B. Schmidt.



Nicola Upson
Mit dem Schnee kommt der Tod
Übers. v. Anna-Christin Kramer
Kein & Aber, 336 Seiten
ca. CHF 27.00
ISBN 978-3-0369-5011-2



Peter Beeli
Tagliabue
Schatten der Vergangenheit
Zytglogge, 224 Seiten
ca. CHF 29.00
ISBN 978-3-7296-5142-5



Joachim B. Schmidt
Kalmann und der schlafende Berg
Diogenes, 304 Seiten
ca. CHF 33.00
ISBN 978-3-257-07266-2

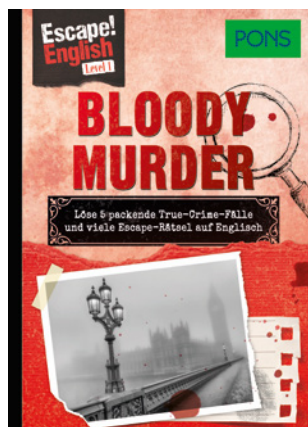


Clever wie Sherlock Holmes

Fabulous! Mit der Reihe PONS-Escape kann man packende True-Crime-Fälle und viele Escape-Rätsel auf Englisch lösen.

Englisch lernen mit Gänsehauteffekt! Auf Sie warten fünf packende, historische True-Crime-Fälle, jeder davon mit vielen Escape-Rätseln gespickt. Ein Leichenräuber in Edinburgh, ein Raubmord in den Highlands – und Sie mittendrin! Tauchen Sie mit Lady Agatha und ihrem neugierigen Nefen Archie ein in Schottlands ungelöste Fälle der Vergangenheit. Das Buch vereint spannende Geschichten mit dem Knacken von kniffligen Rätseln, und ganz nebenbei wird auch noch Englisch gelernt. Alle Dialoge im Buch sind auf Englisch, eingebettet in auf Deutsch erzählten Geschichten.

Lösen Sie die spannenden Fälle und bauen Sie Ihr englisches Leseverstehen ganz spielerisch aus. Dunkle Gassen und finstere Gestalten erwarten Sie bei Ihren Ermittlungen, bei denen all Ihr Scharfsinn gefragt ist. Kleiner Tipp, gratis und streng vertraulich: Sollten Sie einmal tatsächlich nicht weiterwissen, gibt es zu allen Rätseln hilfreiche Hinweise und Lösungen im Buch. Aber das Mogeln ist natürlich strafbar! Be careful. Und jetzt mitten hinein in ein mörderisches Vergnügen. Und als Spürnase immer daran denken: Nichts ist trügerischer als eine offenkundige Tatsache.



PONS Escape! English
Bloody Murder
Löse 5 packende True-Crime-Fälle und viele Escape-Rätsel auf Englisch
PONS Langenscheidt, 144 Seiten
ca. CHF 18.00
ISBN 978-3-12-562466-5
Ab 12 Jahren



PONS Escape! English
On the Dark Side
Löse 5 packende True-Crime-Fälle und viele Escape-Rätsel auf Englisch
PONS Langenscheidt, 144 Seiten
ca. CHF 18.00
ISBN 978-3-12-562467-2
Ab 12 Jahren

Read global Buy local

Ihre Buchhandlung ist voller schöner Seiten

- bietet die aktuellen Bestseller und persönliche Geheimtipps
- vereint Romantisches, Spannendes oder Praktisches
- hat immer das passende Geschenk für Familie und Freundinnen und Freunde, und das sofort zum Mitnehmen
- bietet Beratung und Buchbesorgungen in Windeseile
- hält die grössten Datenbanken zur Recherche von Büchern und E-Books für Sie bereit
- bildet Lernende aus und gibt damit der Jugend eine Chance
- schafft Arbeitsplätze zu fairen Bedingungen
- zahlt Steuern und Abgaben an Stadt und Land und trägt so zum Gelingen des Sozialstaates bei
- versorgt Schüler:innen flächendeckend mit Schulbüchern und Lernmaterialien, sorgt für eine Zukunft mit Bildung und Wohlstand, belebt Einkaufsstrassen und Ortskerne und verbessert Ihre Lebensqualität

Altstadt Buchhandlung GmbH
8180 Bülach, Untergasse 1
044 862 19 10, www.altstadt-buchhandlung.ch

Altstadt Buchhandlung GmbH
3280 Murten, Hauptgasse 37
026 670 57 77, www.altstadt-buchhandlung.ch

Bader AG Büro Design Buchhandlung
4901 Langenthal, Marktgasse 18
062 919 79 79, www.bader-ag.ch

Baeschlin Bücher AG
8750 Glarus, Hauptstrasse 32
055 640 11 25, www.baeschlin.ch

Kulturhaus Bider & Tanner
4010 Basel, Aeschenvorstadt 2
061 206 99 99, www.biderundtanner.ch

Bodan AG Buchhandlung
8280 Kreuzlingen, Hauptstrasse 35
071 672 11 12, www.bodan-ag.ch

Bücher Dillier GmbH
6060 Sarnen, Poststrasse 5
041 660 11 88, www.buecherdillier.ch

Bücher Doppler GmbH
5400 Baden, Badstrasse 23
056 222 53 47, www.buecher-doppler.ch

Bücher von Matt
6370 Stans, Tellenmattstrasse 1
041 619 77 77, www.vonmatt.ch

Bücherladen Brigitta Häderli
8580 Amriswil, Freiestrasse 3
071 410 22 72, www.buecherladen-haederli.ch

Bücherladen Appenzell
9050 Appenzell, Hauptgasse 10
071 787 29 30, www.buecherladen-appenzell.ch

Bücherladen Marianne Sax
8500 Frauenfeld, Zürcherstrasse 183
052 721 66 77, www.saxbooks.ch

Bücherperron
3700 Spiez, Oberlandstrasse 2
033 655 81 62, www.buecherperron.ch

Buchhandlung am Hottingerplatz AG
8032 Zürich, Hottingerstrasse 44
044 251 15 84, www.buchah.ch

Buchhandlung Bellini GmbH
8712 Stäfa, Goethestrasse 6
044 796 10 80, www.buchbellini.ch

Buchhandlung Benziger AG
8840 Einsiedeln, Hauptstrasse 85
055 418 30 50, www.benziger.ch

Buchhandlung Untertor GmbH
6210 Sursee, Bahnhofstrasse 11
041 921 52 51, www.untertor.ch

Buchhandlung WörterSpiel
9400 Rorschach, Hauptstrasse 65
071 554 24 48, www.woerterspiel.ch

Doppelpunkt Buchhandlung AG
8610 Uster, Zentralstrasse 5A
044 940 77 55, www.doppelpunkt-uster.ch

Genossenschaft Buchzeichen Egg
8132 Egg b. Zürich, Mönchaltorferstr. 8
044 994 76 76, www.buchzeichen-egg.ch

Gutenberg Buchhandlung GmbH
9200 Gossau, Kirchstrasse 5
071 383 20 00, www.gutbuch.ch

Hirschmatt Buchhandlung AG
6003 Luzern, Hirschmattstrasse 26
041 210 19 19, www.hirschmatt.ch

Schreiber Kirchgasse
4600 Olten, Kirchgasse 7
062 205 00 00, www.schreibers.ch

Schuler Bücher Bahnhof
7000 Chur, Bahnhofplatz 3
081 253 11 70, www.lesestoff.ch

Schuler Bücher mit Schuler Kids
7000 Chur, Grabenstrasse 9
081 252 11 60, www.lesestoff.ch

Schuler Bücher Davos
7270 Davos, Promenade 78
081 413 60 07, www.lesestoff.ch

Schuler Wega Bücher AG
7500 St. Moritz, Via Mulin 4
081 833 31 71, www.lesestoff.ch

Spiel + Läselade Marty & Anderegg AG
8853 Lachen, Marktstrasse 10
055 442 51 76, www.spiel-laeselade.ch

Spiel + Läselade Marty & Anderegg AG
8640 Rapperswil, Kniestrasse 31
055 211 05 91, www.spiel-laeselade.ch

Wolf Buchhandlung AG
8700 Küsnacht, Zürichstrasse 149
044 910 41 38, www.wolf.ch

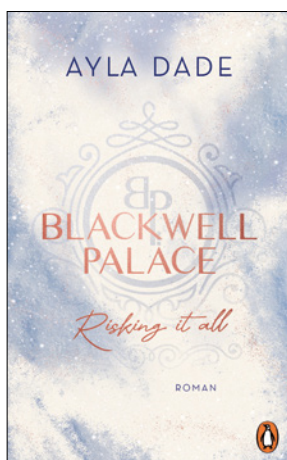
Magie an die Macht



Julia Hausburg
Dark Elite
Revenge
Heyne, 416 Seiten
ca. CHF 24.00
ISBN 978-3-453-42860-7

Dunkle Machenschaften

Als Elora an der Eliteuniversität Corvina Castle auf den unnahbaren Gabriel trifft, ahnt sie, dass mehr hinter seiner verschlossenen Fassade stecken muss. Die beiden konkurrieren miteinander um einen begehrten Platz in der einflussreichen Studentenverbindung Fortuna. Elora kämpft für ihre Zukunft als Ärztin, Gabriel will den Tod seiner Schwester aufklären. Als die beiden herausfinden, dass die Verbindung in dunkle Machenschaften verstrickt ist, sind sie längst selbst zu Spielfiguren geworden. Sie müssen zusammenarbeiten und kommen sich dabei zunehmend näher. Bis Gabriel eine Entscheidung trifft, die Elora in Lebensgefahr bringt.



Ayla Dade
Blackwell Palace
Risking it all
Penguin, 512 Seiten
ca. CHF 24.00
ISBN 978-3-328-11025-5

Volles Risiko

Beim ersten Blick an der Fassade des Blackwell Palace empor kann Paola kaum glauben, dass dies ihr neues Zuhause und ihr Arbeitsplatz ist. Der Hotelpalast in St. Moritz hat einen legendären Ruf – genau wie die beiden Hotelherben Charles und Edward Blackwell. Als Paola ihnen begegnet, gerät auch sie sofort in ihren Bann: Die Brüder sind verboten schön, mächtig, und in beiden sitzt ein tiefer Schmerz, der sie unberechenbar macht. Trotz aller Warnungen möchte Paola ihnen näherkommen, als für sie gut sein kann. Doch sie möchte es nicht nur, sie muss: Niemand weiss von ihrem geheimen Deal. Furioser Auftakt der Frozen-Hearts-Reihe.



Foto: unsplash

Blühende Fantasie lohnt sich eben. New-Adult-Bücher erleben nach wie vor einen enormen Boom. Romantisch, dramatisch, voller Geheimnisse – Lektüre zum Verlieben.



So betörend wie tödlich

Als Zoey King den Tod eines Mitschülers voraussieht, wird ihr bisheriges Leben völlig auf den Kopf gestellt. Denn statt der Gabe des Heilens, die sie eigentlich von ihrer ruhmreichen Mutter erben sollte, ist sie eine Banshee, die Todesmagie besitzt. Von dieser Erkenntnis zutiefst erschüttert, muss sie an der Everfall Academy den Zweig wechseln und bekommt Dylan Dae Park als Mentor an die Seite gestellt, einen Reaper, der die Seelen Verstorbener ins Jenseits begleitet und gemeinhin als gefährlich gilt. Mit seiner Hilfe soll Zoey lernen, mit ihrer neu erweckten Magie umzugehen. „Fallen Princess“ ist Band 1 der „Everfall Academy“.



Mona Kasten
Fallen Princess
LYX, 432 Seiten
ca. CHF 29.00
ISBN 978-3-7363-2148-9

Die Drachenflüsterer

Hjelsky, die abgeriegelte Stadt im Reich Androma, wird seit Jahren immer wieder von Drachen angegriffen. Die Angst in der Bevölkerung wächst und von ihrem einzigen Schutz – den sogenannten Drachengebundenen – gibt es zu wenige. Obwohl die Bindung mit einem Drachen das Leben kosten kann, sendet der Rat von Hjelsky eine Gruppe junger Menschen aus, um dies zu tun. Einige gehen freiwillig für Ruhm und Ehre, andere gehen, weil ihnen keine Wahl bleibt. Unter ihnen befindet sich der einzelgängerische Dusan, der alles lieber tun würde, als eine Bindung mit einem verfluchten Drachen einzugehen. Im Versuch, diese Aufgabe zu bewältigen, stösst die Gruppe auf eine versiegte Quelle der Magie und gerät in einen Strudel von Intrigen. Wer wird als Drachengebundener zurückkehren, ohne sich dabei selbst zu verlieren?



Almina Quill
Elatar
Reise des Schicksals
Cameo, 450 Seiten
ca. CHF 24.00
ISBN 978-3-03951-025-2



Isra Elif Özkol
Buchhandlung Bodan AG
Kreuzlingen



Hiltrud Baier
Tangosommer
Oktopus, 272 Seiten
ca. CHF 31.00
ISBN 978-3-311-30051-9

Worum geht es in diesem Buch?

Die Autorin erzählt uns mit ruhiger und gefühlvoller Stimme die Geschichte von Riitta und Phil. Beide verbindet das Tango tanzen miteinander und schlussendlich greift der besondere Zauber des Tangos auch auf die beiden über – Liebe und Leidenschaft schwirrt regelrecht in der Luft!

Dieses Buch ist gut, weil ...

... es sich so anfühlt, als würde man Riittas Leben mitleben und die Erleb-

nisse und Gefühle mit ihr teilen. Es nimmt uns mit auf eine Reise zwischen Finnland und Deutschland, Orte, von denen man in einem Roman eher weniger hört.

Dieses Buch empfehle ich ...

... allen Leser:innen, die in eine schöne Sommerlektüre, eine vom Tango getragene Liebesgeschichte im finnischen Norden eintauchen möchten. Der Roman ist für eine junge wie auch für eine reifere Leserschaft geeignet.



Silvio Kohler
Hirschmatt Buchhandlung
Luzern



Johanna Sebauer
Nincshof
DuMont, 368 Seiten
ca. CHF 33.00
ISBN 978-3-8321-6820-9

Worum geht es in diesem Buch?

Ein Dorf möchte vergessen werden, von der Landkarte verschwinden und nie wieder erwähnt werden. Kurz, man will einfach seine Ruhe vor der Welt haben. Gar nicht einfach heutzutage, und das, obwohl das Dörfchen Nincshof eh schon komplett im Nirgendwo liegt. Erst recht, wenn plötzlich jemand einen Dokumentarfilm drehen will über die skurrilen Aktivitäten der Dörfler:innen.

Dieses Buch ist gut, weil ...

... es erfrischend ironisch erzählt ist, mit herrlich kauzigen Ideen und liebenswerten Figuren aufwartet, und sich doch sehr zugänglich liest. Wir alle kennen nämlich Dörfer wie Nincshof!

Dieses Buch empfehle ich ...

... jenen, die eine frische, junge literarische Stimme sowie Gründe suchen, warum in einer Zeit, in der alle nach maximaler Aufmerksamkeit lechzen, Nichtbeachtung durchaus erstrebenswert sein könnte.

Worum geht es in diesem Buch?

„Nicht Anfang und nicht Ende“ ist die Geschichte einer grossen Liebe zwischen Maddalena und Gori und spielt im Maggiatal und Val Bavona um 1927. Das Leben ist hart und entbehrungsreich und der Tod allgegenwärtig. Ebenso jedoch die schöne und schroffe Tessiner Berglandschaft. Es erzählt vom Aufwachsen in einer Grossfamilie und von Herkunft und Geborgenheit. Es handelt vom Auswandern ins ferne Kalifornien und vom Verlust seiner Wurzeln.

Dieses Buch ist gut, weil ...

... es in einer sehr schönen Sprache geschrieben ist und es einen sehr berührt. Es befasst sich mit den wesentlichen Dingen des Lebens und behandelt Schweizer Geschichte und Sozialgeschichte.

Dieses Buch empfehle ich ...

... allen, die gerne grosse Liebesgeschichten lesen. Allen, die das Tessin kennen und lieben. Allen, die gerne gute Bücher lesen.



Christina Kaufmann
Buchhandlung am Hottingerplatz
Zürich



Plinio Martini
Nicht Anfang und nicht Ende
Übers. v. Trude Fein
Limmat, 240 Seiten
ca. CHF 33.00
ISBN 978-3-85791-495-9



Silvana Blum
Buchhandlung Schreiber
Olten

Walter Moers
**Die Insel der Tausend
Leuchttürme**
Penguin, 656 Seiten
ca. CHF 56.00
ISBN 978-3-328-60006-0



Worum geht es in diesem Buch?

Die Geschichte von Hildegunst von Mythenmetz geht endlich weiter! Der wohl bekannteste Lindwurm Zamoniens begibt sich auf die Insel Eydernorn um seine Bücherstauballergie auszukurieren. Doch ganz so erholsam ist sein Aufenthalt auf der Insel nicht, denn alle möglichen Bedrohungen lauern dort in der Natur, nicht nur für den dichterischen Helden, sondern für ganz Zamonien.

Dieses Buch ist gut, weil ...

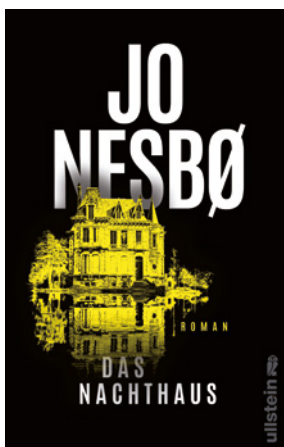
... es wie auch die anderen Romane von Walter Moers mit wunderschönen Illustrationen versehen ist und einen in eine faszinierende Welt entführt.

Dieses Buch empfehle ich ...

... Zamonien-Fans und allen, die es werden wollen. Die Geschichte kann ohne Vorwissen komplett unabhängig von den anderen Zamonien-Romanen gelesen werden.



Joe Fuchs
Buchhandlung Benziger
Einsiedeln



Jo Nesbø
Das Nachthaus
Übers. v. Günther Frauenlob
Ullstein, 288 Seiten
ca. CHF 36.00
ISBN 978-3-550-05073-2

Worum geht es in diesem Buch?

Das Nachthaus spielt mit der Idee einer Geschichte in einer Geschichte in einer Geschichte. Ein dreigeteilter Roman, in dem der Leser Richard durch sein Leben begleitet und der alle Elemente eines klassischen Horrormans vereinigt. Richard mobbt als 14-Jähriger, wird als 30-Jähriger selbst Opfer bei einem Klassentreffen, das eskaliert, beschliesst schliesslich sein Leben in der Psychiatrie und schreibt dieses Buch.

Dieses Buch ist gut, weil ...

... es alle Zutaten hat, die zu einem echten Spannungsszenario passen, von Monstern über Verwandlungen bis zur Hochspannung in einer Qualität wie wir sie von Nesbø gewohnt sind.

Dieses Buch empfehle ich ...

... allen Fans von Nesbø, Stephen King bis Edgar Allen Poe und allen Fans, die Spannung und Horror mögen.

Worum geht es in diesem Buch?

Hat Marlene von Späth ihren Mann umgebracht? Die Staatsanwaltschaft ist davon überzeugt. Die Beschuldigte sitzt in Untersuchungshaft und versucht, die Contenance zu wahren. Dr. Antonio Pirlo ist ihr Verteidiger und muss zusammen mit seiner Partnerin Sophie Mahler ihre Unschuld beweisen. Doch einfach wird das nicht: Die Indizienlage ist erdrückend und Pirlos Brüder machen Stress, denn sie sind in üble Geschäfte der Düsseldorfer Unterwelt verwickelt.

Dieses Buch ist gut, weil ...

... der vielversprechende Start einer Krimi-Reihe grossen Spass macht. Ein cooles Setting, gefährliche Aktionen und witzige Dialoge!

Dieses Buch empfehle ich ...

... allen, die spannende Krimis mögen, die toll und klug geschrieben sind und ohne explizite Gewaltszenen auskommen.



Marianne Sax
Bücherladen Marianne Sax
Frauenfeld



Ingo Bott
Pirlo – Gegen alle Regeln
Der erste Fall für Strafverteidiger Pirlo
Fischer Scherz, 400 Seiten
ca. CHF 24.00
ISBN 978-3-651-00104-6



Adrian Hostettler
Altstadt Buchhandlung
Murten

Worum geht es in diesem Buch?

Die Zwillinge Elin und Kjell leben in Jorland, einem Land der Vulkane und Geysire, in dem die Winter lang und hart sind. Es herrscht Krieg, und in ihrem Dorf wohnen nur noch Kinder und Alte. Auch Kjell wird mit anderen Jungen zum Arbeiten fortgeschickt. Doch dabei öffnet sich eine Felsspalte – und ein namenloser Schrecken erwacht. Im Glauben, dass ihr Bruder das Unglück nicht überlebt hat, muss Elin mit den übrigen Dorfbewohnern fliehen. Auf dem bedrohlichen Weg durch Schnee und Eis wird sie ungewollt zur Anführerin. Aber nicht nur von aussen, auch aus den eigenen Reihen droht Gefahr ...

Dieses Buch ist gut, weil ...

... es sich dabei um einen wahnsinnig atmosphärisch und feinsinnig erzählten Abenteuerroman handelt.

Dieses Buch empfehle ich ...

... allen, die gerne Fantasy und Abenteuerromane lesen.



Andreas Langer
Schneekinder
Ueberreuter, 352 Seiten
ca. CHF 24.00
ISBN 978-3-7641-5252-9
Ab 11 Jahren

Worum geht es in diesem Buch?

Als Tana flüchten muss, weil ein böser Zauberer alle jagt, die ein Pflanzensymbol auf der Haut haben, begleitet man sie in die magische Welt der Pflanzen und findet heraus, wieso die Pflanzen sich gegen die Menschheit stellen! Eine super Geschichte für alle, die die Natur lieben und in eine andere Welt abtauchen wollen!

Dieses Buch ist gut, weil ...

... es Fantasy und die Pflanzenwelt auf eine schöne und spannende Weise vereint! Es ist auch eine Geschichte, die uns zeigt, wie wir unsere Natur schützen müssen.

Dieses Buch empfehle ich ...

... allen, die gerne Pflanzen haben und/oder ein gutes Fantasyabenteuer lesen.



Larissa Fasel
Buchhandlung Bellini
Stäfa



Margit Ruile
Nelumbiya
Im Land der magischen Pflanzen
Arena, 344 Seiten
ca. CHF 24.00
ISBN 978-3-401-60667-5
Ab 10 Jahren



Barbara Maurer
Buchhandlung Doppelpunkt
Uster

Worum geht es in diesem Buch?

Prinz Sebastian ist der wohlherzogene Sohn des Königspaares, der verheiratet werden soll. Nachts ist er als Lady Crystallia im glamourösen Paris unterwegs. Niemand darf von seinem Doppelleben wissen. Nur seine Freundin Frances, die ihm die Aufsehen erregenden Kleider schneidert, kennt sein Geheimnis. Doch Frances träumt davon eine erfolgreiche Designerin zu werden. Sie muss sich ent-



Jen Wang
Der Prinz und die Schneiderin
Übers. v. Annette von der Weppen
Carlsen, 288 Seiten
ca. CHF 29.00
ISBN 978-3-551-02700-9
Ab 12 Jahren

scheiden – für Sebastian, der ihr viel bedeutet, oder ihren Lebenstraum.

Dieses Buch ist gut, weil ...

... es ein romantisches Märchen über Liebe, Identität und Familie modern und auch etwas augenzwinkernd als Graphic Novel erzählt.

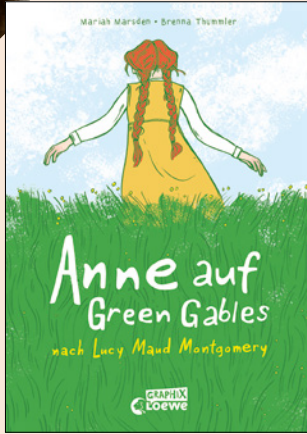
Dieses Buch empfehle ich ...

... Jugendlichen, die nicht so gerne viel Text lesen, aber dennoch an einer dichten und anspruchsvollen Geschichte interessiert sind.



Sara Jevremovic
Gutenberg Buchhandlung
Gossau

Mariah Marsden
Anne auf Green Gables
Übers. v. Nina Scheweling
Loewe, 232 Seiten
ca. CHF 26.00
ISBN 978-3-7432-1619-8
Ab 9 Jahren



Worum geht es in diesem Buch?

Die Cuthberts wollen einen Waisen-
jungen bei sich aufnehmen, der ih-
nen bei schwierigen Arbeiten hilft.
Doch stattdessen bekommen sie
Anne, ein rothaariges Mädchen mit
viel Fantasie und Laune. Obwohl sie
am Anfang viele Probleme macht,
nehmen die Cuthberts sie auf. Wir
erleben Annes ganze Jugend und
wie sie zu einer jungen Frau heran-
wächst, die ihren eigenen Weg geht.

Dieses Buch ist gut, weil ...

... es die Originalgeschichte getreu
weitererzählt, aber als Comic auf eine
völlig neue Weise umgesetzt ist. Die
Bilder erzählen die Geschichte so gut,
dass man sie auch ohne Text versteht.
Man hat das Buch schnell durch und
kann es gut mehrmals lesen.

Dieses Buch empfehle ich ...

... allen, die gerne Klassiker lesen,
aber auch mal in einer einfacheren
Version.



Martina Tonidandel
Baeschlin Bücher
Glarus

Worum geht es in diesem Buch?

Es geht um eine aufgeweckte und
neugierige Schneeflocke, die nach
einem Mittagsschlaf in der Sonne
mit einem Sonnenbrand aufwacht.
Da sie nun nicht mehr bläulich
schimmert wie ihre Geschwister,
sondern strahlend gelb ist, wird
sie von allen ausgelacht und ausge-
grenzt.

Dieses Buch ist gut, weil ...

... die Geschichte zum Nachdenken
anregt. Gleichzeitig bieten die wun-
dervollen Illustrationen von Rebec-
ca Guggler eine schöne Ergänzung
zum Text und die Bilder stecken
voller Details, sodass man das Buch
immer und immer wieder lesen
und anschauen möchte. Zudem ist
das Buch nicht nur für Weihnach-
ten passend, sondern für den gan-
zen Winter.

Dieses Buch empfehle ich ...

... weil ich vorher noch nie von ei-
ner Schneeflocke mit Sonnenbrand
gehört habe ;)



Chris Hess
**Archibelle und das Geheimnis
der Einzigartigkeit**
Baeschlin Verlag, 32 Seiten
ca. CHF 31.00
ISBN 978-3-03893-072-3
Ab 4 Jahren

Worum geht es in diesem Buch?

Das Mädchen October lebt mit ih-
rem Vater im Wald. Wild, frei und
im Einklang mit der Natur lernt sie
von ihm alles, was sie für ihr Leben
braucht. Nach einem Unfall muss
October vom Wald in die Gross-
stadt zu ihrer Mutter ziehen und tut
sich sehr schwer damit, sich in der
neuen Lebenssituation zurechtzu-
finden. Sie macht jedoch auch dort
zwischen Betonwüste und Strassen-
lärm spannende Ecken aus, die es
zu entdecken lohnt und lebt fortan
in zwei Welten.

Dieses Buch ist gut, weil ...

... es einen spannenden Einblick
in einen Lebensabschnitt gibt, der
grossen Veränderungen unterwor-
fen ist und zeigt, wie grundverschie-
dene Lebensweisen glücksbringend
verbunden werden können.

Dieses Buch empfehle ich ...

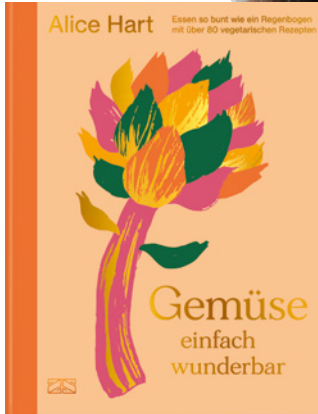
... wilden wunderbaren Kindern,
welche die Natur lieben und bereit
sind, Neues zu entdecken.



Brigitta Häderli
Bücherladen Brigitta Häderli
Amriswil



Katya Balen
October, October
Die weite, wilde Welt wartet auf mich
Übers. v. Birgitt Kollmann
Hanser, 224 Seiten
ca. CHF 26.00
ISBN 978-3-446-27715-1
Ab 11 Jahren



Alisa Huwyler
Bücher Doppler
Baden

Alice Hart
Gemüse einfach wunderbar
Essen so bunt wie ein Regenbogen mit über 80 vegetarischen Rezepten
Übers. v. Chris Keutmann-Wohlthat, Ursula Fethke
ZS, 240 Seiten
ca. CHF 42.00
ISBN 978-3-96584-296-0

Worum geht es in diesem Buch?

Mit diesem schönen Kochbuch kann man so bunt essen wie ein Regenbogen: über 80 Rezepte zeigen, welche leckeren Gerichte sich mit Gemüse zaubern lassen.

Dieses Buch ist gut, weil ...

... es übersichtlich ist. Die Rezepte sind nach Saison geordnet. Jedes Kapitel der vier Jahreszeiten beginnt mit einer Liste der Saisongemüse. Die Rezepte sind einfach und gehen schnell.

Der kurze Überblick bei jeder Zutatenliste zeigt auf, für wie viele Personen gekocht wird und wie zeitaufwändig es ist. Teilweise sind auch vegane Rezepte zu finden.

Dieses Buch empfehle ich ...

... allen, die gerne etwas Neues ausprobieren wollen und allen, die gerne kochen. Dieses Kochbuch zeigt, dass selbst einfacher Kohl oder Rote Bete aufregend und köstlich sein können.

Worum geht es in diesem Buch?

Zu Beginn werden Begrifflichkeiten und Grundlagen der Literatur total easy erklärt. Als nächstes wird dem gängigen Literaturkanon auf den Zahn gefühlt. Nicht alle gefeierten Autoren kommen gut weg. Es sei gewarnt! Das nächste Kapitel zeigt auf, was fehlt und wie der Kanon bereichert werden könnte. Abgerundet wird mit einer Bücherempfehlungsliste, die Bekanntes und Neues aufführt.

Dieses Buch ist gut, weil ...

... es so frech, frisch und kompetent ist. Es stellt tradierte Ansichten auf den Kopf und bringt verstaubte Hirnwindungen auf Trab. Teresa Reichl schreibt witzig, klug und lehrreich.

Dieses Buch empfehle ich ...

... all jenen, die gerne ihren Lesehorizont erweitern möchten. Egal ob jung oder alt. Vielleicht muss sich der eine oder andere an den frechen Ton erst gewöhnen. Es lohnt sich!



Antonia Harvey
Bücher von Matt Stans



Teresa Reichl
Muss ich das gelesen haben?
Was in unseren Bücherregalen und auf Literaturlisten steht – und wie wir das jetzt ändern
Haymon, 232 Seiten
ca. CHF 26.00
ISBN 978-3-7099-8176-4

Carol Forster
Bücherladen Appenzell
Appenzell



Philippe Descola
Die Formen des Sichtbaren
Eine Anthropologie der Bilder
Übers. v. Christine Pries
Suhrkamp, 783 Seiten
ca. CHF 89.00
ISBN 978-3-518-58799-7

Worum geht es in diesem Buch?

Animismus, Naturalismus, Totemismus oder Analogismus bestimmen die Art, wie wir die Welt begreifen, ihre Kontinuitäten und Bruchlinien wahrnehmen. Bilder ermöglichen uns einen Zugang zu dem, was unterschiedliche menschliche Lebensformen ausmacht. Gestützt auf einen globalen und historisch weit ausgreifenden Vergleich von Werken einer atemberaubenden Vielfalt, entwickelt Philippe Descola in sei-

nem Buch die Grundlagen für eine Anthropologie der menschlichen Bildkunst.

Dieses Buch ist gut, weil ...

... es uns erklärt, dass bildliche Darstellung nicht allein der Fantasie derer überlassen ist, die die Bilder erschaffen.

Dieses Buch empfehle ich ...

... allen Kunstinteressierten, die einen frischen, neuen Blick auf die Geschichte der bildlichen Darstellung erhaschen möchten.



Worum geht es in diesem Buch?

Die Idee ist spannend: Nicht weniger als 106 Seen im Berner Oberland hat Robert Schneiter (am Thunersee aufgewachsen) auf teils langen Wegen (330 km zu Fuss und mit dem Bike) aufgesucht, fotografiert und beschrieben. Ein Glückstreffer, denn es gibt im Berner Oberland viel mehr als den Oeschinensee, den Bachalpsee und den Blausee zu entdecken!

Dieses Buch ist gut, weil ...

... Swiss made (regionaler Autor und Verlag, in Bern gedruckt und in der Ostschweiz gebunden). Dann ist der Wanderbildband übersichtlich nach Regionen unterteilt, vom Autor wunderschön bebildert und um Wander- und Ausflugstipps (ganzjährig!) bereichert.

Dieses Buch empfehle ich ...

... allen, die sich gerne in der Natur aufhalten, grafisch sorgfältig gestaltete Fotobände schätzen und/oder sich und andern gerne Bücher schenken!



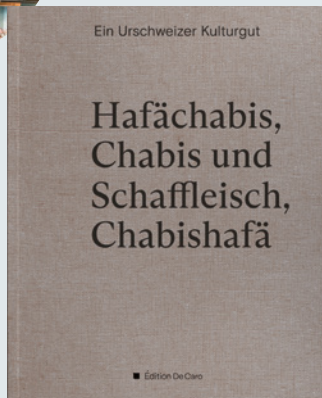
Hanni Meinen
Bücherperron
Spiez



Robert Schneiter
An stillen Wassern im Berner Oberland
Natur erleben an mehr als 100 Seen und Seelein
Müller Medien, 304 Seiten
ca. CHF 48.00
ISBN 978-3-907041-83-3



Elsbeth Anderegg
Spiel- & Läselaide
Lachen



Heinz Nauer
Hafächabis, Chabis und Schaffleisch, Chabishafä
Ein Urschweizer Kulturgut
Édition de Caro, 208 Seiten
ca. CHF 60.00
ISBN 978-3-9525107-4-2

Worum geht es in diesem Buch?

Der junge Schweizer Sachbuchverlag De Caro aus Einsiedeln widmet sein neuestes Buch einer Spezialität aus der Urschweizer Küche: dem Hafächabis. Das Gericht mit Chabis und Schaffleisch ist währschaft und ein Stück Urschweizer Identität. Die porträtierten Köchinnen und Köche gewähren einen Blick über ihre Schultern und in ihre Töpfe hinein.

Dieses Buch ist gut, weil ...

... es eine Tradition festhält. Früher war Hafächabis in vielen Beizen im Herbst auf der Menükarte – nun schliesst leider eine Beiz nach der andern. Dieses Buch ist eine Möglichkeit das Wissen zu bewahren.

Dieses Buch empfehle ich ...

... allen, die gerne währschaft Essen und sich für schweizerische Küche und Rezepte interessieren.

Worum geht es in diesem Buch?

In „Der Glukose Trick“ erzählt uns Jessie Inchauspé, wie wir unser Leben positiv beeinflussen können, ohne auf etwas verzichten zu müssen. Wie wir durch kleine Ernährungsanpassungen zu mehr Energie, weniger Heisshunger, besserem Schlaf und einem gesünderen Körpergefühl finden. Denn, wenn wir unsere Ernährung in der richtigen Reihenfolge zu uns nehmen, verhindern wir sogenannte Glukose-Spitzen, die für eine

ganze Reihe schädlicher Folgeaktionen im Körper verantwortlich sind.

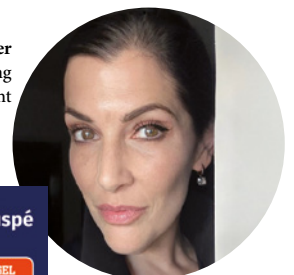
Dieses Buch ist gut, weil ...

... es auf unglaublich vergnügliche und verständliche Art erzählt, wie wir unser Leben mit einem kleinen Trick positiv beeinflussen können.

Dieses Buch empfehle ich ...

... allen, die schon so einiges probiert haben, ohne dabei Erfolg zu haben. Allen, die sich energielos und abgeschlagen durchs Leben kämpfen.

Bettina Graf Winiger
Wolf Buchhandlung
Küssnacht



Jessie Inchauspé
Der Glukose-Trick
Schluss mit Heisshunger, schlechter Haut und Stimmungstiefs – Wie man der Achterbahn des Blutzuckerspiegels entkommt
Übers. v. Elisabeth Schmalen
Heyne, 336 Seiten
ca. CHF 20.00
ISBN 978-3-453-60599-2

Baumstark



Markus Bühler
Waldbilder
Mit einem Essay von Peter Stamm
AT, 272 Seiten
ca. CHF 43.00
ISBN 978-3-03902-193-2

Bäumig!

Markus Bühlers Fotografien sind eine Einladung, in die Welt des Waldes einzutreten und sich mit allen Sinnen auf seine einzigartigen Szenerien einzulassen. Die Entdeckungsreise vom Flachland bis zur Baumgrenze, von verschlungenen Mischwäldern mit Totholz und Lianen bis zu markanten Bergwäldern mit Arven und Lärchen, birgt unwiederbringliche Augenblicke, die Bühler mit seiner Kamera einfängt – die sichtbaren grossen und kleinen Kreisläufe des Lebens, die Stille, das Zusammenspiel der Pflanzen, die Farbe und das Licht üben einen faszinierenden Zauber aus – ein Eintauchen in die Tiefe des Waldes, um sich erholt und geerdet wiederzufinden.

„Mit der Kamera lässt sich die Kraft der Natur dokumentieren“, sagt Markus Bühler. „Jeder Augenblick ist unwiederbringlich. Dazu kommen die Stille und innere Ruhe, die man im Wald empfindet. Und das Warten auf das perfekte Licht.“



Jürgen-Thomas Ernst
Der Wald in Zeiten der Veränderung
Die verblüffende Antwort der Bäume
Braumüller, 272 Seiten
ca. CHF 37.00
ISBN 978-3-99100-383-0

Der Wald im Klimawandel

Der Klimawandel setzt Ökosysteme zunehmend unter Stress. Was bedeutet das für die Wälder? Bei hohem Kohlenstoffdioxidanteil in der Luft steigern Bäume ihr Wachstum, und sie können auf Witterungsextreme reagieren. In langen sommerlichen Trockenphasen können Laubbäume die Blätter fallen lassen und ihr Wachstum für die aktuelle Vegetationsperiode einstellen. Wälder werden nicht untergehen, aber ihre Zusammensetzung wird sich ändern. Jürgen-Thomas Ernst, Förster und Waldpädagoge, erklärt die Folgen des Klimawandels für Wälder, die Bedeutung von Bäumen für die Grundwasserspeicherung und gibt Ratschläge, was wir für die Wälder tun können, um eine dramatische Klimaentwicklung zu verhindern. Denn der Wald kann mit Veränderungen umgehen – wir nicht.



Foto: iStock

Wälder und Bäume sind einzigartige Lebensräume, die zu schützen unabdingbar ist, die uns aber auch viel geben. Selbst einer gemeinschaftlichen Wirtschaftstheorie dienen sie als Beispiel.



Gegen den Raubtierkapitalismus

Der Kirschbaum bildet ein Natursystem, von dem das ganze Jahr über unzählige Lebewesen profitieren. Für Erwin Thoma ist er das ideale Modell, um eine Umkehr von unserem wettbewerbsorientierten Wirtschaften zu fordern.

Die Krisen der Gegenwart bergen die Chance, unsere Gesellschaft grundlegend zu verändern. Weg von dem Streben nach immer mehr Wachstum, hin zu einem gemeinschaftlichen Wirtschaften. Wie das gelingen kann, veranschaulicht Erwin Thoma anhand eines funktionierenden Ökosystems: Intelligenz und Bildung sind hier dezentral organisiert, Wertstoffe werden in den Kreislauf reinvestiert, Schwächephase werden im Kollektiv überstanden. Ein eindringlicher Aufruf, im Sinne der Gemeinschaft zu handeln, statt immer noch mehr Geld und Macht anzuhäufen.

Zyklen des Lebens

Alles in der Natur erfolgt in Rhythmen und Zyklen, jedes Lebewesen hat seine Zeit. Eine adulte Eintagsfliege erlebt nicht einmal einen ganzen Tag, der älteste Einzelbaum hingegen ist über 4500 Jahre alt. Der Grönlandhai erlangt mit 150 Jahren Geschlechtsreife, während der Axolotl lebenslang seine juvenile Form behält. Mit 100 Infografiken und Diagrammen beleuchtet Helen Pichler die Bandbreite der Zeitspannen in der Natur: von den Äonen der Evolution bis zu in Millisekunden zuschnappenden fleischfressenden Pflanzen. Jedes Kapitel erkundet ein Zeitmuster: evolutionäre und ökologische Zeitspannen, Lebens- und Wachstumsspannen, verhaltensbiologische und biologische Zeitspannen. Ein bildstarkes Lesevergnügen, das zeigt, warum die Natur im Takt bleibt.



Erwin Thoma
Der Weg des Kirschbaums
Wie wir gemeinschaftlich leben und arbeiten können
ecoWing, 180 Seiten
ca. CHF 34.00
ISBN 978-3-7110-0329-4

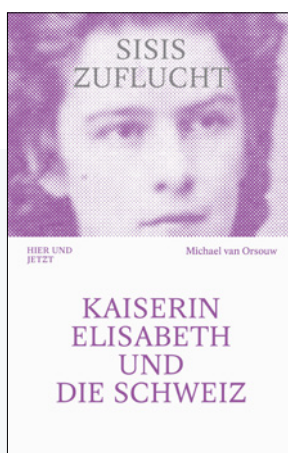


Helen Pichler
Im Takt der Natur
Rhythmen und Zyklen des Lebens oder warum Koalas lange schlafen
Übers. v. Monika Niehaus, Coralie Wink, Martina Wiese
Haupt Verlag, 208 Seiten
ca. CHF 33.00
ISBN 978-3-258-08340-7

Alles Schweiz

Die heimliche Schweizerin

Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn (1837–1898) fasziniert bis heute. Zeitungsartikel, Zeitschriften, Filme, TV-Serien und Bücher festigten das Bild der exzentrischen Regentin – der Bezug zur Schweiz kam stets zu kurz. Sisi gefiel hier die Natur – und die Distanz zum kaiserlichen Hof. Sie vertraute dem Land mehr als dem Kaiserreich ihres Gatten. Immer wieder weilte sie in Bern, Zürich, Lugano oder auf der Rigi – oftmals inkognito. Dass sie in Genf auf tragische Weise einem Attentat zum Opfer fiel, ist zwar bekannt, aber kaum, dass sie bei der dortigen Bank Rothschild ihr Privatvermögen angelegt hatte. Michael van Orsouw erzählt in knappen anschaulichen Kapiteln über die Bezüge der Kaiserin zur Schweiz und ergänzt damit ihre Lebensgeschichte dank neuer Quellen und Dokumente um unbekannt Aspekte.



Michael van Orsouw
Sisis Zuflucht
Kaiserin Elisabeth und die Schweiz
Hier und Jetzt, 240 Seiten
ca. CHF 37.00
ISBN 978-3-03919-592-3

Wandern mit Goethe

Goethe war der wohl bekannteste und literarisch bedeutendste Schweiz-Reisende aller Zeiten. Band 1 dieser Ausgabe präsentiert Goethes Schweizer Reisen in ihrem genauen zeitlichen und topographischen Ablauf. Briefe, Tagebücher und Notizen werden hier ediert und kommentiert vorgelegt. So lassen sich Goethes Eindrücke und Erlebnisse anhand der Originaltexte mitverfolgen. Band 2 widmet sich der Praxis: Er bietet die Möglichkeit, Goethes Wege heute in Form von kürzeren und längeren Wanderungen nachzugehen. Mit den 25 genau recherchierten Routen kann man Goethes Wege wandernd nachvollziehen und die historische Dimension von Schweizer Landschaften und Städten erleben. Beide Bände sind reich bebildert: der Textband mit Goethes Zeichnungen und zeitgenössischen Illustrationen, das Wanderbuch mit aktuellen Fotos und Kartenausschnitten.



Margrit Wyder, Barbara Naumann,
Robert Steiger
Goethes Schweizer Reisen
Schwabe, 624 Seiten
ca. CHF 50.00
ISBN 978-3-7965-4771-3

An diesen Spielen über die Schweiz hätten auch Goethe und Sisi ihren Spass gehabt.

Und wahrscheinlich hätten sie gut abgeschnitten.

Denn beide waren mit der Schweiz eng verbunden.

Spannendes Escape-Spiel

quer durch die Schweiz

Das originelle Escape-Spiel für zu Hause beginnt mit einer mysteriösen Begegnung in einem Panorama-Zug und schickt einen oder mehrere Spieler:innen auf eine spannende Schnitzeljagd quer durch die Schweiz, vorbei an bekannten Sehenswürdigkeiten und den atemraubenden Schweizer Alpen. Dabei stellen 50 Rätsel-Karten Aufgaben und Fragen, die durch kluges Kombinieren und manchmal auch Um-die-Ecke-Denken gelöst werden müssen. Das Spiel ist ein besonderes Geschenk für Escape-Room-Fans und alle, die gern in der Schweiz Urlaub machen – oder hier leben und ihre Heimat auf der Suche nach des Rätsels Lösung mal ganz anders erleben wollen.

„Express ins Ungewisse“ eignet sich für Einsteiger oder geübte Spieler, ist mehrfach spielbar und hat eine Spieldauer von 2 bis 3 Stunden.

Giegi, Gröitschi, Gluggsi

Die Schweiz ist reich an regionalen Dialekten. Die unterschiedlichen Redensarten und Begriffe sind gut für so manche Überraschung. Dieses Quiz-Spiel deckt die Geheimnisse der Schweizer Dialekte aus allen deutschsprachigen Kantonen auf. Die 50 handlichen Spielkarten enthalten Begriffe, deren Bedeutung es zu erraten gilt. Auf den Rückseiten werden die Lösungen mit interessanten Fakten zu Herkunft und Verwendung beschrieben. Das Quiz ist ein unterhaltsamer und lehrreicher Ratespass in geselliger Runde – ob beim Spieleabend oder in den Ferien. Ein tolles Geschenk für Einheimische und neu Zugezogene, die ihre Landsleute besser verstehen möchten, oder als Souvenir aus dem Schweiz-Urlaub.

Siebesiech!

Wie viele unterschiedliche Käsesorten gibt es in der Schweiz? Was machen die Schweizer beim Eierläset? Zwischen Bodensee, Basel und Zermatt finden sich so manche kuriosen, unbekanntes und witzigen Fakten zu Land und Leuten, Bräuchen und Geschichte, Sport und Kulinarik.

Dieses Kartenset bietet 50 Quizfragen zu verschiedenen Themengebieten rund um die Eidgenossenschaft. Auf den Rückseiten der Karten finden sich die oft überraschenden Antworten.

Das Quiz sorgt für Ratespass bei Gross und Klein, bei dem selbst Einheimische noch etwas dazulernen können. Ob als Geschenk für neu Zugezogene, als Mitbringsel aus dem Urlaub oder als Souvenir für sich selbst – dieses Quiz passt in jede Hosentasche und sorgt beim Spieleabend garantiert für lehrreiche Unterhaltung!



Stefan Heine, Denise Hollas
LandXcape
Express ins Ungewisse
Groh, 51 Seiten
ca. CHF 21.00
GTIN 4036442011713
Ab 12 Jahren



Ariane Novel
Grüezi! Das Schweizer Dialekte-Quiz
50 Mundart-Begriffe aus der Schweiz
Groh, 51 Seiten
ca. CHF 14.00
GTIN 4036442011423



Ariane Novel
Wer hätte das gedacht?!
Das Unnützes-Wissen-Quiz Schweiz
Quiz-Spiel mit 50 spannenden und kuriosen Fragen und Antworten
Groh, 51 Seiten
ca. CHF 14.00
GTIN 4036442011416

Zu Gast in Zürich und im Engadin

Von der kuriosen Kulinarik des Barocks, natürlich an moderne Essgewohnheiten adaptiert, bis zu aktuellen Insidertipps fürs Engadin. Nehmen Sie Platz!

Sehnsuchtsort Engadin

Das Engadin, das beliebte Hochtal im Kanton Graubünden, ist für seine vielfältige, atemberaubende Natur und seine spannenden Ausflugsmöglichkeiten bekannt. Die Region ist sowohl Anlaufstelle für alle, die Ruhe und Erholung suchen als auch für jene, die eine sportliche Herausforderung an der frischen Luft lieben. Genauso abwechslungsreich ist auch die kulinarische Seite des Engadins. Das Buch gibt Einblicke in die lokale Küche über Capuns und Pizokel hinaus und stellt die köstlichsten Rezepte einheimischer Köch:innen vor. Exklusive Insidertipps – von Bergtouren, über versteckte Seen, bis hin zu lokalen Manufakturen – machen das Buch zum Must-have für alle reisefreudigen Entdecker dieses Tals mit unberührter Natur und kulturellen Schätzen.



Claudia Knapp
Zu Gast im Engadin
Sehnsuchtsorte, Originalrezepte und Geheimtipps
Callwey, 208 Seiten
ca. CHF 60.00
ISBN 978-3-7667-2672-8

Geschichte zum Geniessen

Was kam in wohlhabenden Häusern im barocken Zürich auf die Teller? 1699 hielt die Bürgersfrau Anna Margaretha Kitt 470 Rezepte handschriftlich fest. Dieses Manuskript, ein rares Dokument der damaligen Alltags- und Kochkultur, befindet sich in der Zentralbibliothek Zürich.

Die von der Historikerin Mira Imhof erstellte Transkription befindet sich im Anhang des Buches und legt den historischen Schatz frei. Die Herausgeberinnen haben 45 Rezepte aus heutiger Sicht nachgekocht und ordnen in verschiedenen Texten die damalige Kochkultur ein. Der abwechslungsreiche Rezeptteil reicht von den „gebachten Kalberlebern mit einer sauren Brühen“ über „rüeblickügelin“ bis zur köstlichen „apfeldurten“. Eine einmalige Entdeckungsreise in die üppige und stellenweise kuriose Kulinarik des Barock.



Denise Schmid, Mira Imhof,
Helene Arnet, Susanne Vögeli
Das Kochbuch der Kittin von 1699
Hier und Jetzt, 288 Seiten
ca. CHF 50.00
ISBN 978-3-03919-568-8

Regenbogen- küche

Alice Hart präsentiert einfache, doch ganz wunderbare Gemüserezepte. Und Sri Owen hat Reisgerichte aus aller Welt zusammengetragen.

Ein Regenbogen aus Gemüse

„Eat a rainbow every day!“ Mit diesem Aufruf animiert Alice Hart zu einer gesunden und geschmacklichen Vielfalt auf dem Teller. Jeden Tag einen kulinarischen Regenbogen zu zaubern fällt vielen schwer, darum schafft Hart Abhilfe mit Ideen für verlockendes vegetarisches Essen in allen Farben. Ihre 80 Rezepte sind Gemüsegenuss pur und absolut alltagstauglich. Auch wenn Hart ein Faible hat für einfache Zubereitung und bescheidene, vertraute Zutaten und Gewürze, sind ihre Gerichte kreative Kreationen, die Gaumen, Auge und Seele verwöhnen. Den Beweis liefern Frühkartoffeln mit Blauschimmelkäse und Chicorée, eine Bowl mit Ramen, Pilzen, Pak Choi und Miso oder getoastete Radieschenbrote mit Pistazien-Oliven-Butter. Gemüse von seiner besten Seite.

Welt-Reis

Reis, Grundnahrungsmittel für grosse Teile der Weltbevölkerung, macht die Menschen durch seine vielseitige Einsetzbarkeit in der Küche seit jeher erfinderisch. Die Autorin Sri Owen hat sich ganz dem Reis gewidmet: Auf ausgedehnten Reisen und nach jahrelangen Recherchen hat sie mehr als 140 Reisrezepte für Biryanis, Risottos, Pilaws und Paellas aus Indonesien, Thailand, Japan, Korea, Russland, Afghanistan, Spanien, Italien, Brasilien und darüber hinaus zusammengetragen. Ergänzende Texte zu Anbau, Sorten, Verarbeitung und Kulturgeschichte sowie die prachtvollen Fotos und feinen, detailgetreuen Illustrationen machen das Reis-Buch mit seinen 400 Seiten zu einem unverzichtbaren Grundlagenwerk zum Thema.



Alice Hart
Gemüse einfach wunderbar
Essen so bunt wie ein Regenbogen
mit über 80 vegetarischen Rezepten
Übers. v. Chris Keutmann-Wohlthat,
Ursula Fethke
ZS, 240 Seiten
ca. CHF 42.00
ISBN 978-3-96584-296-0



Sri Owen
Das Reis-Buch
Geschichte, Kultur, Rezepte
Übers. v. Susanne Bonn
AT, 384 Seiten
ca. CHF 56.00
ISBN 978-3-03902-208-3

Magische Traditionen

Alte Bräuche und Überlieferungen zeugen auch von der Verbindung zwischen Mensch und Natur. Ein fantastisch illustriertes Buch lässt das lebendig werden. So lebendig wie Wichtel – falls Sie den kleinen Kerlchen ein Zuhause basteln wollen ...

Ein Wichtel zieht ein

Die magische Weihnachtstradition aus Skandinavien hat nun auch bei uns ihren festen Platz: Jedes Jahr zur Adventszeit ziehen viele kleine Wichtel in die Häuser freundlicher Menschen ein. Den Wichtel wird man zwar nie zu Gesicht bekommen, aber mit ein wenig Hilfe erwacht um ihn herum eine eigene zauberhafte Welt. Nach einem Grundlagenteil mit Infos zum Bastelmaterial werden neun Projekte vorgestellt. Zu jedem Projekt gibt es anschauliche Schritt-für-Schritt-Anleitungen für die Miniaturen der jeweiligen Szene. Zum Einzug braucht der Wichtel natürlich Koffer, Leiter und Malerwerkzeug; zum Backen eine Keksdose, Schürze und Kochmütze. Bastelfans finden hier jede Menge Gestaltungsideen. So entfaltet der kleine Untermieter seinen ganzen Zauber und sorgt für gute Stimmung vor der Wichteltür.



Angelika Janczik
Meine Wichtel-Kreativ-Werkstatt
Süsse und winzige Projekte für den Wichtel basteln
mvg, 192 Seiten
ca. CHF 23.00
ISBN 978-3-7474-0564-2

Mythische Reise

In diesem Buch werden Märchen, Bräuche und alte Überlieferungen in Geschichten, Gedichten und zauberhaften Bildern lebendig. Auf deiner Reise durch die Welt der mythischen Wesenheiten, zwischen Rauh Nächten und Lichtfest, kannst du Kraft schöpfen, zur Ruhe kommen und dich zurückbesinnen auf das Ursprüngliche: Die Verbindung zur Natur, die jedem Menschen innewohnt, die berührt, inspiriert und Sinn stiftet. Denn in den blauen Stunden, der Zeit der Dämmerung, liegt etwas Magisches und die Sehnsucht nach dem Ursprünglichen, nach einer ordnenden Struktur, nach einer mythologischen Wirklichkeit. Ein ganz besonderes Buch über die spirituelle Verbindung von Mensch und Natur mit einzigartigen, faszinierenden Illustrationen und hochwertiger Silberfolien-Prägung.



Katharina Hargutt
Magische blaue Stunden
Streifzüge zwischen Zeit und Raum
Pattloch, 144 Seiten
ca. CHF 32.00
ISBN 978-3-629-00954-8

Hoch hinaus

Arnold Schwarzenegger hat es
geschafft – bis ganz noch oben.

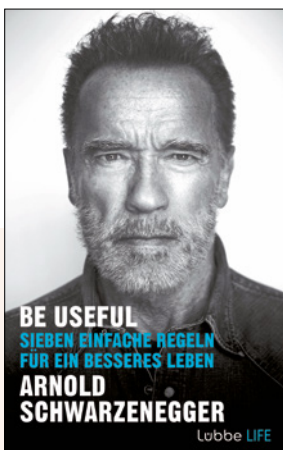
Wer lieber physisch klettert,
findet in der Kletterbibel
wertvolle Tipps.

He'll be back

Mehr denn je brauchen Menschen heute Hoffnung. Sie brauchen Träume und Vorbilder, die ihnen zeigen, dass auch in schwierigen Zeiten alles möglich ist. Arnold Schwarzenegger ist so ein Vorbild. Mit 200 Dollar in einer Sporttasche kam er Ende der Sechziger in die USA – heute ist er einer der erfolgreichsten Menschen der Welt: Weltmeister, Filmstar, Politiker, Geschäftsmann. Hier enthüllt er seine sieben Erfolgsregeln und veranschaulicht anhand einschneidender Erlebnisse, wie er es durch Ehrgeiz, Zuversicht, Entschlossenheit und Demut ganz nach oben schaffte. Seine Hauptbotschaft und Essenz eines Lebenswerkes: Sei nützlich. So machst du die Welt zu einem besseren Ort und dich selbst zu einem glücklichen Menschen. Schwarzeneggers Erfolgsgeschichte und seine politische Haltung machen ihn zum besonderen Vorbild unserer Zeit.

Worauf's beim Klettern ankommt

Klettern im alpinen Gelände – das ist grenzenlose Freiheit, so der einhellige Tenor aller Kletterfexe. Damit die Klettertour rundum ein Erfolg wird, ist eine profunde Vorbereitung das Um und Auf. Beim Klettern kommt den technischen, physischen und mentalen Leistungsfaktoren gleichermaßen Bedeutung zu, und es braucht methodisches Training, um diese Faktoren zu trainieren. Die Profikletterer Martin Mobräten und Stian Christophersen erklären in ihrem Standardwerk Taktiken, Trainingsplanung und Massnahmen und zeigen, wie Verletzungen verhindert werden können. Ihre Anleitungen sind für alle Bereiche und Schwierigkeitsgrade des Kletterns ausgerichtet; die Darstellungen von Techniken und Klettersituationen sorgen dafür, dass der grosse Spass am Klettern einhergeht mit einem Maximum an Sicherheit.



Arnold Schwarzenegger
Be Useful
Sieben einfache Regeln für ein
besseres Leben
Lubbe Life, 288 Seiten
ca. CHF 36.00
ISBN 978-3-431-07055-2



Martin Mobräten, Stian Christophersen
Die Kletterbibel
Technisches, physisches und mentales
Training
Übers. v. Sætnan Bjørn
Bergwelten, 352 Seiten
ca. CHF 56.00
ISBN 978-3-7112-0045-7

Fenster in die Vergangenheit



Gesellschaft unter Strom

1878 sind sich die Ingenieure der Kaiserzeit einig: Niemals wird Elektrizität das Gaslicht verdrängen. Strombetriebene Lampen seien unpraktisch, schaden der Gesundheit. Das Leuchtgas führt aber auch eine Bedrohung mit sich: Gasbrände und Explosionen ereignen sich, und nirgends ist die Gefahr grösser als in den Theatern, Zentren des Zeitgeists im 19. Jahrhundert. Doch das Risiko ist zur Routine geworden – bis es 1881 im Wiener Ringtheater zur Katastrophe kommt und fast 400 Menschen sterben. Ein Wendepunkt mit weitreichenden Folgen. Mit grosser Sachkenntnis und in charmantem Plauderton erzählt Alexander Bartl von einer Energierevolution, die ganz Europa und Amerika in Aufregung versetzte und die schliesslich mit der Erfindung der Glühbirne die Welt zum Leuchten gebracht hat.



Alexander Bartl
Der elektrische Traum
Fortschrittsjahre oder eine
Gesellschaft unter Strom
HarperCollins, 320 Seiten
ca. CHF 34.00
ISBN 978-3-365-00458-6

Ein Scheinwerferlicht fällt auf exzellente Neuerscheinungen mit horizonterweiternder Wirkung. Fesselnde Lektüre für eine Zeit, in der die Welt sich neu sortiert.

Mittelalter hautnah

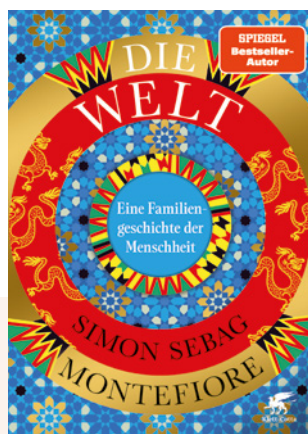
Das Mittelalter ist von Augustin über Mohammed, Dschingis Khan und Eleonore von Aquitanien bis hin zu Kolumbus und Luther mit grossen Namen verbunden, aber es wurde ebenso von anonymen Kräften geformt: Veränderungen des Klimas, Seuchen, Vertreibungen, Migrationen, technologischen Revolutionen und Entdeckungen. Die grossen Nationen entstanden, Grundsätze des Rechts wurden kodifiziert, die Kirchen trumpten als politische und moralische Machtfaktoren auf, Kunst, Architektur, Philosophie und Wissenschaften wurden neu erfunden. Dan Jones erzählt detailreich, mit grosser Tiefe und mit Blick für das Wesentliche, wie sich die Veränderungen mal still, mal laut und gewaltsam vollzogen, und wirft so neues Licht auch auf den grossen Umbruch, den wir heute erleben.



Dan Jones
Mächte und Throne
Eine neue Geschichte des Mittelalters
Übers. v. Heike Schlatterer
C.H.Beck, 793 Seiten
ca. CHF 51.00
ISBN 978-3-406-80625-4

Die Welt in Familiengeschichten

Mit einem Strandspaziergang einer Familie vor 950'000 Jahren eröffnet Simon Sebag Montefiore elegant seine opulente Weltgeschichte als Familien- und Gesellschaftsdrama von den Neandertalern bis zu den Königen der Saud, von Cäsar bis zu den Kennedys und Xi Jinping. In 23 faszinierenden Akten präsentiert er die Weltgeschichte der Menschheit von ihren Anfängen bis heute als grosses Welttheater: als ergreifendes Drama, unglaubliche Komödie und erschütternde Tragödie. Familien lieben und hassen sich, sie feiern Erfolge, sie erleiden gemeinsam Niederlagen und ihren Niedergang. Dramatisch und ungeschönt lässt Montefiore seine Leserschaft Weltgeschichte intensiv erleben – als überwältigende Vision in den Augenblicken, in denen die Geschichte stillzustehen scheint.



Simon Sebag Montefiore
Die Welt
Eine Familiengeschichte der Menschheit
Übers. v. Andreas Thomsen, Hans-Peter Remmler, Thomas Stauder, Karin Laue, Jens Hagedstedt, Maria Zettner
Klett-Cotta, 1504 Seiten
ca. CHF 65.00
ISBN 978-3-608-98354-8
ET: 4.11.2023

Durch Dürers Augen

Um 1500 steht Europa tief in der Tradition des Mittelalters. Zugleich bricht ein neues Zeitalter an: Amerika wird erschlossen. Der Buchdruck verwandelt die Welt. Der Humanismus rückt den Menschen in den Mittelpunkt. Die Renaissance entsteht. Die Kirchenreform führt zur Spaltung in viele Konfessionen. Romedio Schmitz-Esser entfaltet das faszinierende Panorama Europas am Beginn der Neuzeit und nutzt dafür die Augen des Universalgenies Albrecht Dürer. Durch die Betrachtungen des kongenialen Malers und Mathematikers, Kupferstechers, Vielreisenden und Tagebuchschreibers wird die Lebenswirklichkeit einer dynamischen Epoche greifbar, von Kindheit, Familie, Sexualität, Handwerk, Handel bis Reisen. Dürers Werke und Aufzeichnungen als lebendige Geschichtserzählung.



Romedio Schmitz-Esser
Um 1500
Europa zur Zeit Albrecht Dürers
wbg Theiss, 520 Seiten
ca. CHF 59.00
ISBN 978-3-8062-4608-7



Die Kraft der Worte nutzen

Worte können grossen Schmerz, aber auch unendliche Freude auslösen. Was sich vor allem ins Bewusstsein gräbt, sind ausgesprochen negative Sätze wie auch besonders positive. In ihrem neuen Buch bringt Melanie Pignitter Affirmationen als kraftvolles mentales Werkzeug ins Spiel, mit deren Hilfe es möglich ist, alte negative Glaubenssätze zu überschreiben und neue zu etablieren. Denn Affirmationen, so Pignitter, können durch die Macht der Worte das Leben verändern. Virtuos vermittelt sie, wie die bestärkenden Sätze wirken und wie man mit ihnen arbeitet, um dauerhaft glücklicher, gesünder und erfolgreicher zu werden. Mit umfangreichem Lexikon der bestärkenden Sätze zu allen wichtigen Lebensthemen. Schliesslich spricht niemand so viel mit einem, wie man selbst.



Melanie Pignitter
Wenn ein Satz dein Leben verändert
 Die kraftvollsten Affirmationen für dein positives Selbst
 GU, 192 Seiten
 ca. CHF 29.00
 ISBN 978-3-8338-9005-5

Die innere Quelle nähren

Selbstfürsorge hat sich zu einem Schlagwort in der Lifestyle-Industrie entwickelt – doch Selbstfürsorge ist weit mehr als ein schicker Trend. Anke Glassmeyer erklärt, wie man seine eigenen Bedürfnisse erkennt, bewusst mit seinen Ressourcen umgeht und eine wertschätzende Haltung sich selbst gegenüber einnimmt. Die psychologische Psychotherapeutin zeigt, was Selbstfürsorge mit Selbstwert und Selbstvertrauen zu tun hat, weshalb sie nicht egoistisch ist und wie sie sich trainieren lässt. Dazu liefert sie Techniken und Übungen zu Themen wie Bewegung, Ernährung, Atmung, Schlaf, seelischem Wohlbefinden und stärken- den Beziehungen. Damit es innerlich gestärkt wieder gelingt, Herausforderungen im Alltag zu meistern und in schwierigen Lebensphasen Halt zu finden.



Anke Glassmeyer
Selbstfürsorge – dein Anker in turbulenten Zeiten
 Wie du dich selbst nicht vergisst und deine Herausforderungen besser meisterst
 humboldt, 336 Seiten
 ca. CHF 35.00
 ISBN 978-3-8426-4262-1

Halteleinen für ein gutes Leben

Kluge Ratgeber stellen den Menschen in den Mittelpunkt und präsentieren Affirmationen als kraftvolles mentales Werkzeug, stellen meisterliche Shaolin-Praktiken für den Alltag vor und führen heran an praktizierte Selbstfürsorge sowie den faszinierenden Prozess der Psychoanalyse.

Lehren der Shaolin für den Alltag

Sie sind die Meister des waffenlosen Nahkampfes – und doch ist ihre Lehre weitaus mehr als nur Kampftechnik. Shi Heng Yi, leitender Meister des Shaolin Temple Europe, gewährt mit „Shaolin Spirit“ tiefe Einsichten in bisher unveröffentlichtes Wissen der antiken Shaolin-Tradition. Gut fassbar präsentiert er anwendbare Praktiken für das alltägliche Leben und untermauert diese mit Sichtweisen, um Bekanntes neu zu erkennen. Mit Methoden, die seit über 1500 Jahren praktiziert werden, und einfachen, effektiven Übungen will Shi Heng Yi seine Leserschaft dazu hinführen, stärker zu werden, um den Herausforderungen des Lebens gelassen zu begegnen, Willensstärke, Mut, Ausdauer, Disziplin, Loyalität zu kultivieren sowie Geist und Körper als Einheit wahrzunehmen.



Shi Heng Yi
Shaolin Spirit
Meistere dein Leben
O.W. Barth, 288 Seiten
ca. CHF 39.00
ISBN 978-3-426-29340-9

Psychoanalyse als Weg aus der Krise

Verstehen führt zu Veränderung – das Unverstandene hingegen müssen wir immer wieder aufs Neue durchleben. Doch was bedeutet es, zu verstehen? Die Psychologen Cécile Loetz und Jakob Müller ermöglichen einen intimen Einblick in die Gedanken und Gefühle von Menschen, die sich in Krisen in Therapie begeben und die unbewusste Dynamik hinter Schmerz, Angst, Trauma und Aggression zu durchdringen beginnen. Ungeschönt und dennoch voller Empathie schildern sie den oft schwer greifbaren Prozess der Psychotherapie, der unbewusste Konflikte ans Licht holt und den Weg zu einem besseren Verständnis der eigenen Geschichte ermöglicht. Ein kluges, differenziertes und ungemein anregendes Buch, das Neugier weckt und Mut macht, sich mit dem eigenen Leben auseinanderzusetzen.



Cécile Loetz, Jakob Müller
Mein größtes Rätsel bin ich selbst
Die Geheimnisse der Psyche verstehen
Hanser, 304 Seiten
ca. CHF 36.00
ISBN 978-3-446-27608-6



Das ist Kunst

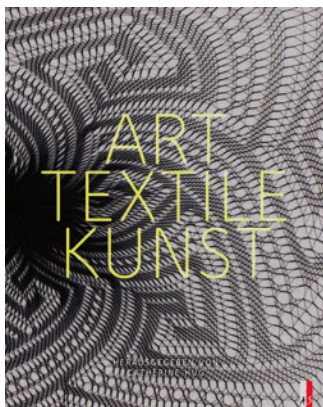
Ein sensationeller Einblick in Albert Ankers Welt versetzt uns zurück in die Zeit des Aufbruchs zur Moderne.
Textile Kunst ist auf dem Vormarsch, jetzt gibt es endlich auch eine umfassende Publikation.

Der Stoff, aus dem Kunst entsteht

Die erste Publikation, die sich dem Textilien und seiner unterschiedlichsten Formen in der Kunst annimmt. Baumwolle oder Nylon sowie Weberei und Stickerei wurden seit jeher im Kunsthandwerk angesiedelt und von der bildenden Kunst als eher minderwertig betrachtet. Inzwischen hat sich die Kunstwelt aber so stark ausdifferenziert und globalisiert, dass man dem Textilien in der Kunst häufig begegnet und dies kaum noch in Frage stellt. Diese Publikation bietet eine breite regionale, nationale sowie globale Perspektive auf die Mannigfaltigkeit textiler Erscheinungsformen. Anhand von 18 sorgfältig ausgewählten Künstler:innen, reich bebildert und mit neuen Interviews mit Produzent:innen aus der Schweiz, den USA und dem Kongo lernen wir ein überaus originelles aber noch wenig bekanntes Feld der Kunst kennen.

Zeitreise zu Anker

In einer sich verändernden Welt schuf Albert Anker (1831–1910) ein bildnerisches Werk von hohem künstlerischen Rang. Anker war ein leidenschaftlicher Bewahrer der Tradition in einer Zeit im Aufbruch zur Moderne. Seine bildnerische Welt war vor allem das ländliche Gebiet seiner Herkunft, auch wenn er dreissig Winterhalbjahre in Paris verbrachte. Ausgangspunkt der Zeitreise zu Albert Anker ist eine Sensation: Das Atelier in seinem Bauernhaus ist eines der wenigen im Originalzustand erhaltenen Künstlerateliers des 19. Jahrhunderts – eine spektakuläre Zeitkapsel mit Bildern, Fotos, Büchern, Dokumenten, Skurrilitäten und Objekten. Ein Schatz sind auch Ankers Briefe und die kaum bekannten Notizbüchlein, in denen der Maler festhielt, was ihn im Leben und in der Kunst beschäftigte.



Cathérine Hug
Art Textile Kunst
AS Verlag, 176 Seiten
ca. CHF 60.00
ISBN 978-3-03913-033-7
ET: 13.11.2023



Heinz Büttler
«Lebt Anker noch?»
Albert Anker, Kunstmaler, Ins
Schwabe, 448 Seiten
ca. CHF 49.00
ISBN 978-3-7965-4862-8

Ladestationen für die Seele

Manche Bücher haben es in der Hand, das Leben ein gutes Stück leichter und fröhlicher zu machen. Neuerscheinungen über ein Jahr voller Musik, die Kraftquelle Heiterkeit und die Vitalität weiblicher Kunst stellen sich als erlesene Bereicherung für den Alltag heraus.

Von der Muse zur Künstlerin

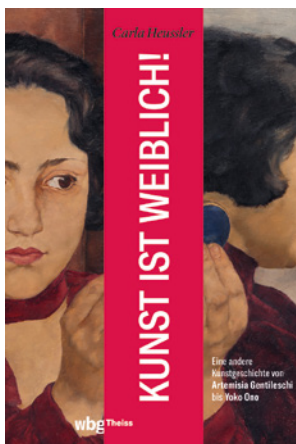
Auf der Biennale feiern Künstlerinnen Triumphe, Sammler zahlen Spitzenpreise für ihre Werke. Dennoch spiegelt sich diese Sichtbarkeit in der Literatur über weibliche Kunst nicht wider. Höchste Zeit für die erste Frauen-Kunstgeschichte, befand Carla Heussler. Sie erzählt, wie die Kunst weiblich wurde, und versammelt Grössen wie Artemisia Gentileschi, Angelika Kauffmann und Berthe Morisot; unter den Wiederentdeckungen beeindrucken Marie Bashkirtseff, Jeanne Mammen, Marietta Robusti oder Luise Seidler. Wie hat sich das Selbstverständnis der Künstlerinnen gewandelt? Warum konnten sie soziale Tabus und Geschlechterrollen überwinden? Mit grossem Enthusiasmus folgt Heussler den Möglichkeiten weiblicher Kunst bis zu Rebecca Horn und Katharina Grosse.

Musik für das Leben

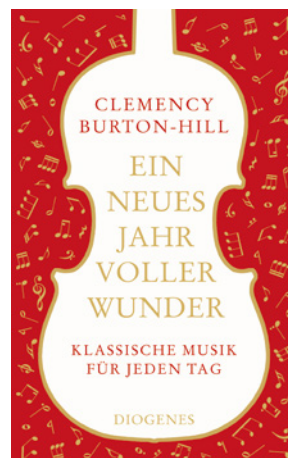
Klassische Musik verbindet – über Epochen, Grenzen und Herkunft hinweg. In aussergewöhnlichen Zeiten kann sie Hoffnung schenken und Mut machen. Diesen bemerkenswerten Fähigkeiten von Musik verleiht Clemency Burton-Hill, erfolgreiche Violinistin und enthusiastische Musikvermittlerin, in 365 neuen von ihr ausgewählten Stücken frischen Ausdruck. In schwungvollen Texten präsentiert sie Schönheit, Zauber und Modernität ihres musikalischen Kosmos; ihre Begeisterung bringt jeden Text zum Klingen. Dabei fokussiert sie nicht allein auf den analytischen Aspekt, sondern weckt erzählend die Bereitschaft, Musik zu fühlen. Ein einzigartiger Musikkalender, der täglich beflügelt und dabei hilft, Ruhe, Inspiration, Genuss und Kraft aus der Musik zu schöpfen.

Das kann ja heiter werden!

Was ist das eigentlich: „Heiterkeit“, und wie kann man sie zurück in unser ernstes Leben bekommen? Mit diesen beiden Fragen im Gepäck ist Bestsellerautor Axel Hacke aufgebrochen, um sich auf die Suche nach einem fast vergessenen Gemütszustand zu machen. Unterhaltsam, klug und persönlich erklärt er, warum Heiterkeit eine Lebensphilosophie ist, was sie vom Witz unterscheidet und warum sie manchmal auch Arbeit macht. Denn „ein heiterer Mensch zu sein, bedeutet nicht, das Schwere zu ignorieren, sondern es in etwas Leichtes zu verwandeln; dem Ernst auf eine bestimmte Weise zu begegnen“. Wie das tatsächlich gelingen kann, verrät Hacke in diesem heiteren Buch, das charmant und fröhlich durch wolkige Tage führt. Ein Plädoyer gegen das Verzagen und für die Heiterkeit.



Carla Heussler
Kunst ist weiblich!
Eine andere Kunstgeschichte von Artemisia Gentileschi bis Yoko Ono
wbg Theiss, 336 Seiten
ca. CHF 41.00
ISBN 978-3-8062-4616-2



Clemency Burton-Hill
Ein neues Jahr voller Wunder
Klassische Musik für jeden Tag
Übers. v. Ulrike Schimming, Barbara Neeb, Katharina Schmidt
Diogenes, 464 Seiten
ca. CHF 40.00
ISBN 978-3-257-07245-7



Axel Hacke
Über die Heiterkeit in schwierigen Zeiten und die Frage, wie wichtig uns der Ernst des Lebens sein sollte
DuMont, 224 Seiten
ca. CHF 29.00
ISBN 978-3-8321-6808-7

Der Mensch im Mittelpunkt



Vanessa Blumhagen, Anna Funck
Gesund, stark, schön
So geht Frauengesundheit heute
mvg, 288 Seiten
ca. CHF 25.00
ISBN 978-3-7474-0555-0

Zurück zum besten Selbst

Nach jedem Essen ein Blähbauch, keine Nacht mehr durchgeschlafen und die Nerven zum Zerreißen gespannt: Viele Frauen sind weit entfernt von ihrem besten Selbst. Anna Funck und Vanessa Blumhagen haben genau das durchgemacht und sind überzeugt: Das muss auch anders gehen! Und so haben die Journalistinnen Ärzte, Heilpraktiker und Gesundheitsexperten interviewt und das Wissen aufbereitet. Die wohlthuende Erkenntnis: Es ist gar nicht so schwer, wieder zu sich und seiner Natur zurückzufinden, sich grossartig zu fühlen und dabei toll auszusehen. Allein die richtige Reihenfolge beim Essen schützt vor Übergewicht und Erschöpfung, Vitalpilze sorgen für Balance und ein fitter Darm für Gelassenheit im Alltag. Ein unterhaltsamer Wegweiser für mehr Frauengesundheit.



Matthias Riedl, Jörn Klasen,
Viola Andresen, Silja Schäfer
**Die Ernährungs-Docs –
Anti-Aging fürs Gehirn**
Wie die richtige Ernährung
uns länger geistig fit hält
ZS, 192 Seiten
ca. CHF 38.00
ISBN 978-3-96584-349-3

Mind Food fürs Oberstübchen

Klar denken, konzentriert arbeiten und kreative Lösungen finden: Wie lassen sich die geistigen Fähigkeiten bis ins hohe Alter erhalten? Studien zeigen, dass Fitness für die grauen Zellen machbar ist und jede:r mit der richtigen Ernährung und einem bewussten Lebensstil sein Gedächtnis stärken, Demenz vorbeugen und Alterungsprozessen entgegenwirken kann. Dank Heidelbeeren arbeitet das Oberstübchen effektiver, Vitamin C beschleunigt Entscheidungen, Eier erhalten die Hirnmasse. Aus zahlreichen wissenschaftlichen Erkenntnissen haben die TV-Ernährungs-Docs eine Anti-Aging-Strategie fürs Gehirn entwickelt, die auf natürliche Lebensmittel als Mind Food setzt, begleitet von Entspannung und gezielter Bewegung – mit über 70 Brain-Power-Rezepten.

Der Alltag kann herausfordernd sein – doch Hilfe lässt sich erlesen. Wie Frau zu ihrer Natur zurückfindet und die grauen Zellen bis ins hohe Alter aktiv bleiben, verraten profunde Expert:innen.

Foto: iStock

Sowohl in der Erziehung wie auch in der persönlichen Entwicklung kann man an Grenzen stossen. Diese Bücher machen Mut und helfen beim Coming-out oder im Umgang mit den Gefühlen unserer Kinder.



Bedingungslose Liebe

Alle Eltern haben Hoffnungen und Erwartungen für und an ihr Kind. Wir freuen uns, wenn unser Kind sich hilfsbereit zeigt oder dem kleinen Geschwister liebevoll begegnet. Doch was, wenn es sich anders verhält, als wir es uns wünschen? Wenn Wut, Angst und Trauer überhandnehmen? Wie es Eltern gelingt in solchen Momenten zugewandt zu bleiben, wissen Fabian Grolimund und Stefanie Rietzler aus Erfahrung; sie schreiben seit Jahren für das Schweizer Elternmagazin „Fritz und Fränzi“. Die Erziehungsexperten leiten Eltern mit konkreten Soforthilfen durch Alltagssituationen, damit die Forderung nach bedingungsloser Liebe sie nicht unter Druck setzt. Ein Entlastungsratgeber mit zahlreichen Übungen und Tipps für ein glücklicheres Familienleben.

Mutmach-Buch für alle

Vielen queeren Menschen fehlt die Unterstützung in ihrem Coming-out-Prozess. Sie fühlen sich einsam, fürchten Ablehnung und müssen allein mit Gefühlen klarkommen, die heterosexuelle Menschen oft nicht nachvollziehen können. Der Ratgeber ist ein stärkender Wegbegleiter. Persönliche Geschichten aus der LGBTIQ+-Community – u. a. von Adam Fehr, Annina Anderhalden, Curdin Orlik, Dominique Rinderknecht, Janboris Rätz, Olivier Borer – zeigen, dass es ganz unterschiedliche Coming-outs gibt und geben darf. Schritt für Schritt hilft das Buch dabei, das eigene Coming-out zu planen, zu gestalten und gut vorzubereiten – oder Menschen zu unterstützen, die sich gerade outen. Sich zu outen kostet Kraft – aber schenkt Freiheit, Authentizität und ist letztlich jede Anstrengung wert!



Fabian Grolimund, Stefanie Rietzler
Ich liebe dich, so wie du bist
Die Gefühle unserer Kinder annehmen, verstehen und liebevoll begleiten
Herder, 256 Seiten
ca. CHF 34.00
ISBN 978-3-451-60211-5



Marco Schättin
Endlich frei! Der queere Coming-Out-Ratgeber
Den grossen Schritt vorbereiten und gehen. Mit Mutmach-Geschichten aus der queeren Community
humboldt, 172 Seiten
ca. CHF 35.00
ISBN 978-3-8426-4259-1

Mit Forscherblick in die Welt



Suchspass rund um die Welt

Wo huscht denn das Feldmäuschen hin? Wer schleicht durch das Unterholz im Regenwald? Und was flattert da in den Baumkronen? Mit elf fröhlich-bunten Wimmelbildern können kleine Entdecker:innen Tiere auf der ganzen Welt besuchen. In der Savanne lebt das afrikanische Grosswild wie Löwen, Elefanten und Giraffen, in der Wüste die Überlebenskünstler Antilope, Strauss und Dromedar. Im Regenwald warten ganz besondere Bewohner wie das Faultier, Papageien und das Krokodil. Sogar ein Korallenriff, Kanada, Australien und die eisigen Pole können mit all ihren Bewohnern erkundet werden. Und natürlich haben auch heimische Tiere ihren Auftritt! Ein umfangreiches Familienbuch für Gross und Klein, das mit über 90 Suchbildern zum gemeinsamen Suchen und Wiederfinden einlädt.



Susanne Gernhäuser
Mein grosses Sachen suchen
Alle Tiere der Welt
Ravensburger, 24 Seiten
ca. CHF 16.00
ISBN 978-3-473-41911-1
Ab 2 Jahren

Tierisch geht es zu bei den neuen Sachbüchern: Alle Tiere dieser Welt wimmeln fröhlich durcheinander, Dinotastisches kommt im Doppelpack, und Erstleser:innen starten mit zwei spannenden Sachbüchern in die Welt des Lesens.

Dino-Expedition

Wie konnten die Dinosaurier, Meeresdinosaurier und Flugsaurier zu so vielfältigen Tiergruppen werden und das Erdmittelalter beherrschen? Die WAS IST WAS-Edition „Dinosaurier und andere Urzeittiere“ liefert alle Fakten rund um die faszinierenden Tiere der Urzeit. Das Buch beschäftigt sich mit den Anfängen der Dinosaurier und legt den Schwerpunkt auf das Mesozoikum. Aber die Dinos waren nicht die alleinigen Herrscher dieser Epochen. Am Himmel kreisten Flugsaurier und im Wasser machten Meeressaurier Jagd auf Fische und andere Meeresbewohner. Und was kam danach? Säugetiere und Vögel haben die ökologischen Nischen besetzt und sich weiterentwickelt. Originelle Interviews mit Dinos und clevere Quizfragen ergänzen das geballte Dino-Wissen. Für Dino-Fans ab acht Jahren.

Licht ins Urzeit-Dunkel

Die Taschenlampe in die Hand – und schon kann die Entdeckungsreise in die Urzeit losgehen! Im neuen „Wieso? Weshalb? Warum?“-Band dreht sich alles um Dinosaurier. Hinter Klappen versteckt sich Spannendes über die faszinierenden Urzeittiere und sechs Folienseiten verbergen ganz Besonderes. Die beiliegende Karton-Taschenlampe einfach hinter die Folien schieben – und schon wird Verborgenes sichtbar. So entdecken Kinder mehr als 50 Dinosaurier und erfahren alles über Raubsaurier, Pflanzenfresser und ihre Erforschung. Sie unternehmen eine Nachtwandlung im Dinopark und helfen bei einer Ausgrabung. Suchaufträge regen dazu an, kleine Details zu finden. Ganz ohne Elektronik, dafür mit ganz viel Entdeckerfreude! Mit Fach zum Aufbewahren der Taschenlampe.

Lesestart für lebendiges Wissen

Die Bücher der Erstlese-Reihe „Dein Lesestart“ entpuppen sich schon beim ersten Hineinblättern als Zauberkasten: Die ganze Welt findet sich darin, und zwar so raffiniert aufbereitet, dass Erstleser:innen die Lust am selbstständigen Lesen packt. Der Band über Wetter und Klima verrät, warum sich das Wetter ständig ändert, was Klimawandel bedeutet und was jede:r dazu beitragen kann, ihn aufzuhalten. In „Mein Körper“ erfahren wissbegierige Kids alles über das menschliche Wunderwerk, warum das Herz nie schläft, warum der Körper Fieber bekommt und welche Körperteile mitspielen, wenn man die Hand heben möchte. Grosse Schrift und einfache Texte erleichtern den LeseEinstieg. Mit Leserätseln, Erklärung kniffliger Wörter sowie zahlreichen Fotos und Illustrationen.



Manfred Baur
WAS IST WAS Dinosaurier und andere Urzeittiere
 Tessloff, 192 Seiten
 ca. CHF 36.00
 ISBN 978-3-7886-2119-3
 Ab 8 Jahren



Susanne Gernhäuser
Wieso? Weshalb? Warum? Leuchte und entdecke: Dinosaurier
 Ravensburger, 16 Seiten
 ca. CHF 29.00
 ISBN 978-3-473-60045-8
 Ab 4 Jahren



Karolin Küntzel
Dein Lesestart – Wetter und Klima
 Lesen – Verstehen – Wissen
 Duden, 64 Seiten
 ca. CHF 14.00
 ISBN 978-3-411-78010-5
 Ab 7 Jahren



Babette Pribbenow
Dein Lesestart – Mein Körper
 Lesen – Verstehen – Wissen
 Duden, 64 Seiten
 ca. CHF 14.00
 ISBN 978-3-411-78011-2
 Ab 7 Jahren



Die Welt der Anderen

Egal, ob es die unbekannte bekannte Welt von Wimmlingen oder das ungewohnt Fremde ist:

Die Lust auf Neues macht die Welt grösser und bunter.

Ein Muss für Wimmelfans

So ein Haus hat viele Geschichten zu erzählen. Rotraut Susanne Berner lädt uns in das grosse Wohnhaus und den Garten in Wimmlingen ein und stellt uns die Menschen und Tiere vor, die dort leben. Erstmals können wir nicht nur wie in eine Puppenstube blicken, sondern wir spazieren in einzelne Zimmer, lernen neue Perspektiven kennen und können uns auf ein Wiedersehen mit altbekannten Freunden freuen. Von der Morgendämmerung bis zur Nacht dürfen wir einen ganzen Tag lang zu Gast sein und viele Geschichten entdecken.

Der von der Künstlerin gereimte Text macht das Buch zu einem Vorlesepass für die ganze Familie. Ein idealer Einstieg in die Wimmelwelt von Rotraut Susanne Berner und ein Muss für alle, die längst in Wimmlingen zu Hause sind – oder heimisch werden wollen.

Mit Neugier begegnen

Meistens sind es die Dinge, die wir nicht gut kennen, die uns Angst machen. Doch wenn wir uns näher an das Unbekannte heranwagen, dann gewinnen die Neugier und die Lust am Entdecken des Anderen die Oberhand. Und vielleicht entpuppt sich das Fremde sogar als Freund. Kunstvoll entführen Magda Hassan und Raffaella Schöbitz in die Welt des Anderen und laden zu einem Perspektivenwechsel ein: Die Begegnung mit dem Geparden steht für die spielerische Annäherung und das liebevolle Kennenlernen der eigenen Ängste. Denn schliesslich sind wir selbst die, die anders sind. Eine zauberhafte Geschichte mit faszinierenden Illustrationen, die dazu einlädt, sich mit offenem Herzen dem Anderen zu nähern und zu erleben, wie sich das Unbekannte vor den Augen ganz plötzlich verändert.



Rotraut Susanne Berner
Zu Hause in Wimmlingen
Gerstenberg, 14 Seiten
ca. CHF 23.00
ISBN 978-3-8369-6220-9
Ab 2 Jahren



Magda Hassan
Was zählt, bist du
Edition 5Haus, 32 Seiten
ca. CHF 26.00
ISBN 978-3-99133-003-5
Ab 5 Jahren

Märchenhaft

Weihnachten in Wiesenwald, ein Wiedersehen mit der kleinen Hexe und zauberhafte Tiermärchen.

Mit diesen Geschichten wird allen warm ums Herz.

Zauberhafte Tiermärchen

Drei zauberhafte Geschichten voller Spannung, Freundschaft und Geheimnisse. Tauchen Sie ein in die magische Welt von Pünktchen und Glühwürmchen Johann, während sie aufregende Abenteuer erleben und Rätsel lösen. In „Tiermärchen“ entdecken die beiden Freunde eine geheimnisvolle Hexe, die das Waldbewohnerdorf in Angst und Schrecken versetzt. Doch als eines Nachts etwas Un erklärliches geschieht, werden sie in ein aufregendes Abenteuer hineingezogen. Treffen Sie auch auf das liebenswerte Braunbärenmädchen Bira, das gemeinsam mit den Biberjungen Bruno und Benno die schneebedeckte Uferlandschaft erkundet. Doch plötzlich durchdringt ein furchteinflößendes Geräusch die Stille, und die Freunde müssen sich den unheimlichen Herausforderungen stellen, um das Tal der Geheimnisse zu retten.

Wiesenwald feiert mit Schnee und Lichtern!

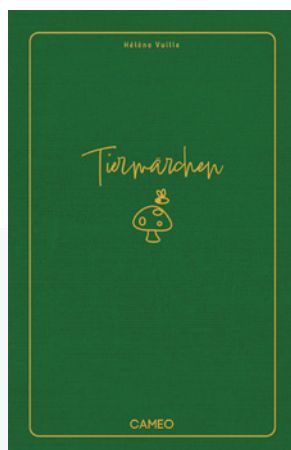
Weihnachten steht vor der Tür, und in Wiesenwald ist viel zu tun: Der Weihnachtsmarkt muss aufgebaut werden, das Konzert wird geprobt. Wird es Schnee geben? In Freddys Küche duftet es nach Köstlichkeiten, Lou Knaller gerät in Stress und Miki Lautsch muss mal wieder dafür sorgen, dass alles klappt. Da verschwindet der temperamentvolle Dirigent Grillinger, Elsa Rotkehlchen macht sich auf die Suche. Wird sie das Weihnachtskonzert retten können? Ein neues Abenteuer von Stephan Wolf mit den beliebten Bewohnern von Wiesenwald! Gemütlich, witzig, besinnlich – ein Weihnachtsbuch, in dessen hinreissenden, nostalgischen Bildern man wohnen möchte. Künstlerin Jolanda Richter schafft einen funkelnden Zauber, dem man sich nicht entziehen kann.

Preusslers Helden für die Kleinsten

Der 100. Geburtstag von Otfried Preussler bringt auch für die Kleinsten ein Geschenk! Denn die bekanntesten Kinderbuchheld:innen des berühmten Kinderbuchautors – die kleine Hexe, das kleine Gespenst und der kleine Wassermann – gibt es nun in einer limitierten Sonderausgabe als fröhliche Bilderbuchgeschichten in einem Sammelband. Stimmungsvolle Illustrationen und liebevoll bearbeitete Auszüge in lebendiger Sprache entführen in die verwunschenen, von aussergewöhnlichen Charakteren bevölkerten Welten, die schon Generationen von Kindern begeistert haben. Eine wunderschöne Gelegenheit, um Otfried Preussler zu entdecken, und ein Schatz an Geschichten für das beste und wichtigste Lesepublikum, das es in den Augen von Otfried Preussler gibt: die Kinder.



Otfried Preussler
Die kleine Hexe, der kleine Wassermann, das kleine Gespenst
Unsere schönsten Bilderbuchgeschichten
Thienemann, 88 Seiten
ca. CHF 29.00
ISBN 978-3-522-46052-1
Ab 4 Jahren



Hélène Vuille
Tiermärchen
Cameo, 600 Seiten
ca. CHF 56.00
ISBN 978-3-03951-035-1



Stephan Wolf
Weihnachten in Wiesenwald
Das Festkonzert
G&G, 80 Seiten
ca. CHF 32.00
ISBN 978-3-7074-5298-3
Ab 5 Jahren

Abenteuer voraus!



Willkommen in Afrika!

Afrika – ein bunter Kontinent voller Kontraste! Mit diesem Buch begeben wir uns auf eine Reise kreuz und quer durch alle Regionen und Länder dieses Erdteils, der zweimal so gross ist wie Europa und von über einer Milliarde Menschen bewohnt wird.

Auf unserem Streifzug lernen wir viel Spannendes über Menschen und Kulturen, Geschichte, Natur und Tiere kennen – von der pulsierenden Musikszene Nordafrikas über die „Wiege der Menschheit“ im Osten, von Modetrends im Westen bis zu den „Big Five“ der Tierwelt im südlichen Afrika. Dabei begegnen wir berühmten Personen aus Kultur, Sport und Politik, erleben lebendige Traditionen und entdecken beeindruckende Landschaften. Mit Illustrationen im modernen, farbintensiven Grafikstil, Karten, Fakten und erstaunlichen Informationen.

Auf hoher See

Unsere Erde ist zu zwei Dritteln mit Wasser bedeckt. So eine Menge Wasser birgt natürlich auch eine riesige Flut an Wissen! Im grossen Seekarten-Atlas findet sich alles, was man über unsere Meere wissen muss. Neugierige erfahren, was ein Haff ist, was man beim Lesen einer Weltkarte beachten muss, wie die Fjorde entstanden sind. Die vielen grossen und kleinen Karten geben Einblick in die grössten Ozeane, die Entstehung der Meere und die Geschichte der Kartografie. Ausserdem wird genau erklärt, was mit Plattentektonik gemeint ist und welche Schätze tief unten am Grund des Meeres verborgen liegen. Die grossen Panoramaseiten über Seefahrer, Entdecker, Tierwanderrouen und die wichtigsten Wasserstrassen machen das Buch zu einem Erlebnis für kleine und grosse Wasserratten.

Lesen im Entdeckermodus:
Afrika – ein Kontinent offenbart
seine Schätze, und ein Seekarten-
atlas wird zum Türöffner für
die Faszination der Meere.
Spannend wird es, wenn die
Mystery Crew in Aktion
tritt und die magische Sanduhr
bewacht. Und steckt Bocky Bock-
wurst etwa hinter dem
Trüffeldiebstahl.
Spannend, spannend ...



Kim Chakanetsa
Afrika
Kreuz und quer durch einen
bunten Kontinent
Übers. v. Margot Wilhelmi
Gerstenberg, 96 Seiten
ca. CHF 37.00
ISBN 978-3-8369-6219-3
Ab 10 Jahren



Maren Hasenjäger
Mein grosser Seekarten-Atlas
Entdecke die Welt der Meere
und Ozeane
Magellan, 92 Seiten
ca. CHF 39.00
ISBN 978-3-7348-6000-3
Ab 8 Jahren

Ein Fall für die Mystery Crew

Wenn Lenny Hunters Nase juckt, dann steht ein Abenteuer für ihn und seine Freunde Cleo und Marvin bevor, so viel ist sicher. Und tatsächlich: Die Rote Pfote, die gefährlichste Verbrecherbande der Welt, ist auf der Suche nach der magischen Sanduhr. Mit ihr kann man die Zeit für einen Moment zurückdrehen. Nicht auszudenken, was passiert, wenn Don Wuff und seinen Kumpanen Ka-Tze und Messerchen das wertvolle Artefakt in die Pfoten fällt! Mit Rusty, dem alten Flugzeug, machen sich die Freunde beherzt auf den Weg in den Dschungel. Farbenfroh und mit lustigen Details wie Opas Notizbuch zum Blättern und eine geheimnisvolle Wasserfall-Klappe machen den Fall für die Mystery Crew zu einer aufregenden Geschichte zum Miträtseln. Aus der Feder des Abenteuer-Experten THiLO.



THiLO
Lenny Hunter
Die magische Sanduhr
Coppentrath, 40 Seiten
ca. CHF 24.00
ISBN 978-3-649-64124-7
Ab 3 Jahren

Rattenstarkes Abenteuer

Eliot und seine Freundin Isabella freuen sich riesig auf die Ferien in der Fischerhütte von Tante Philomena. Doch unterwegs wird Eliots Lieblingsbeutel geklaut, der rote mit den hübschen weissen Punkten. Eliot ist stinksauer und hat auch schon einen Verdacht: Das war doch bestimmt Bocky Bockwurst mit seiner Bande! Die heisse Spur führt in die Stadt am Meer, wo sich die Ereignisse überschlagen. Eliot und Isabella sind gespannt wie ein Flitzbogen, denn vielleicht steckt gar nicht Bocky, sondern ein ganz anderer Dieb hinter allem. Im sechsten spannenden und witzigen Abenteuer der beiden beliebten Rattenkinder Eliot und Isabella geht es wieder turbulent zu. Mit vielen Bildern, kurzen Kapiteln ein weiteres Vorlese-Vergnügen von Ingo Siegner (Der Drache Kokosnuss).



Ingo Siegner
Eliot und Isabella
und der Trüffeldieb
Beltz&Gelberg,
136 Seiten
ca. CHF 24.00
ISBN 978-3-407-75757-9
Ab 6 Jahren

Bibelbilder

Die Bibel steckt voller spannender Geschichten: von Königinnen und Königen, Müttern, Fischern, Propheten, Tagelöhnern und wilden Kriegern. Ihr Leben ist voller Gefahren, Streit, Zweifel, aber auch Liebe, Hoffnung, Vergebung, Glück und Vertrauen auf Gott. Zu manchen dieser Menschen spricht Gott. Anderen begegnet ein Engel. Und wieder andere erleben Dinge, die eigentlich „unmöglich“ sind. Was sind das für Geschichten? Welche Rolle spielt Gott in all diesen Abenteuern? Und wer ist dieser Jesus, von dem schon in den alten Büchern berichtet wird?

Willeke Brouwer erzählt und zeichnet 50 spannende Geschichten aus dem Alten und Neuen Testament. Mit Humor, aber nie ohne Respekt – und mit vielen historischen Fakten, die es ermöglichen, tief in die biblische Zeit einzutauchen.



Willeke Brouwer
Die Bibel
Graphic Novel
Übers. v. Sabine Reinhardus
Herder, 448 Seiten
ca. CHF 54.00
ISBN 978-3-451-71655-3
Ab 10 Jahren

Vorsicht, Turbulenzen!



Andreas Langer
Schneekinder
Ueberreuter, 352 Seiten
ca. CHF 24.00
ISBN 978-3-7641-5252-9
Ab 11 Jahren

Durch Schnee und Eis

Die Zwillinge Elin und Kjell leben in Jorland, einem Land der Vulkane und Geysire, in dem die Winter lang und hart sind. Es herrscht Krieg, und in ihrem Dorf wohnen nur noch Kinder und Alte. Auch Kjell wird mit anderen Jungen zum Arbeiten fortgeschickt. Doch dabei öffnet sich eine Felsspalte – und ein namenloser Schrecken erwacht.

Im Glauben, dass ihr Bruder das Unglück nicht überlebt hat, muss Elin mit den übrigen Dorfbewohnern fliehen. Auf dem bedrohlichen Weg durch Schnee und Eis wird sie ungewollt zur Anführerin. Aber nicht nur von aussen, auch aus den eigenen Reihen droht Gefahr ... Atmosphärisch, feinsinnig, spannend – dieser Fantasy-Abenteuerroman geht unter die Haut, nicht zuletzt wegen seiner beeindruckenden literarischen Qualität.

Leseratten dürfen Luftsprünge machen, denn mit einem selbst erklärten „Normalo“ ist ganz grosses Lesevergnügen im Anrauschen. Spannendes erwartet Fantasyfans in einem magischen Pflanzenreich und in der Stadt der bösen Tiere.



Margit Ruile
Nelumbiya
 Im Land der magischen Pflanzen
 Arena, 344 Seiten
 ca. CHF 24.00
 ISBN 978-3-401-60667-5
 Ab 10 Jahren

Für immer Nelumbiya

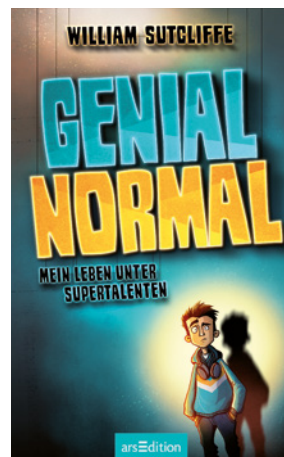
Als Waisenkind und Diebin lebt Tara in der Felsenstadt Ornata. Hier gibt es nur Staub, Sonne und endlose Felder. Jenseits der Berge befindet sich das verbotene Land Nelumbiya, bevölkert von gefährlichen Pflanzen, den Menschen feindlich gesonnen. Doch als Tara den sprechenden Löwenzahn Dandelion trifft, spürt sie, dass er ihr nichts Böses will – er warnt sie sogar vor einer grossen Gefahr. Denn der Magier Askiel ist zurück und jagt alle, die wie Tara ein Pflanzenzeichen auf der Haut tragen. Auf der Reise ins Land der magischen Pflanzen erkennt Tara, welches Erbe sie trägt und dass sie Askiel besiegen muss, um Mensch und Natur wieder zu vereinen. Ein bildgewaltiges und actionreiches Abenteuer und eine zeitlos schöne Geschichte über Naturverbundenheit, Mut und Freundschaft.

Alles ausser gewöhnlich

Sam hat keine grossen Ansprüche an sein Teenagerleben: Sein Freundeskreis ist überschaubar, er schreibt mittelmässige Noten und ist mit seiner Durchschnittlichkeit voll zufrieden. Doch als seine Familie in ein schickes Londoner Viertel zieht, wird's kompliziert: Seine Mutter meldet ihn an einer Elite-Schule für Kreativ-Begabte an, die alle damit beschäftigt zu sein scheinen, irgendwelche Elektro-Wave-Emo-Crossover-Bands zu gründen oder irgendwann Hollywood zu erobern. Durchschnittlichkeit wird nicht toleriert, und so findet sich Sam im Zentrum einer Theateraufführung wieder – ein Stolpern aus seiner Komfortzone raus ins Leben. Eine tief sinnige und berührende Coming-of-Age-Geschichte – und dabei überraschend originell mit umwerfender Situationskomik.

Böse Tiere

Alte Fabriken, unterirdische Gänge, verborgene Türen: Hinter den Mauern der Grossstadt existiert eine zweite Welt, das Reich der bösen Tiere. Ihr pulsierendes Zentrum: die Burg, ein Ort von gefährlicher Schönheit, im Schatten einer verlassenen Fabrik, tief unter der Stadt Detroit. Spionierende Salamander, kampfgeprobte Rehe und taffe Mädchen wie Lizard finden hier ein gleichermassen traumhaftes wie aussergewöhnliches Zuhause. Aber nur solange sie für den skrupellosen weissen Tiger und Herrscher der Burg von Nutzen sind. Endlich findet die Bestseller-Reihe „Internat der bösen Tiere“ von Gina Mayer ihre lang ersehnte Fortsetzung. Und auch dieses Mal jagen die aussergewöhnlichen jungen Held:innen mit viel Magie und noch mehr Mut durch ein spannendes Abenteuer.



William Sutcliffe
Genial normal
 Mein Leben unter Supertalenten
 Übers. v. Leena Flegler
 arsEdition, 304 Seiten
 ca. CHF 23.00
 ISBN 978-3-8458-5092-4
 Ab 11 Jahren



Gina Mayer
Stadt der bösen Tiere
 Die Burg
 Ravensburger, 288 Seiten
 ca. CHF 24.00
 ISBN 978-3-473-40896-2
 Ab 10 Jahren



Wenn die Magie erwacht

Orpheus' Rückkehr

Fünf Jahre sind seit den Geschehnissen in „Tintentod“ vergangen. Fünf glückliche Jahre. Aber dann wird Eisenglanz gesichtet, der Glasmann von Orpheus, dem erbitterten Feind von Meggie, Mo und Staubfinger. Das verheißt Übles: Orpheus plant Rache an allen, die ihn zu Fall gebracht haben, und er nutzt einen furchtbaren Zauber. Sind Bilder mächtiger als Worte? Staubfinger zieht aus, die Antwort zu finden, und der Schwarze Prinz macht sich auf die Jagd nach Orpheus. Der vierte Band der grossartigen Tintenwelt-Reihe, „Die Farbe der Rache“, erweist sich als Glücksfall für alle, die nun noch einmal in diese faszinierende magische Welt mit ihren Fa-belwesen voller Wunder und Schrecken eintauchen können. Ein literarischer Funkenregen über den Zauber, der in Büchern steckt.



Cornelia Funke
Tintenwelt 4. Die Farbe der Rache
Dressler, 352 Seiten
ca. CHF 33.00
ISBN 978-3-7513-0007-0
Ab 14 Jahren

Foto: unplash

Die Tintenwelt erwacht ein letztes Mal zum Leben, Krabat lädt zum Wiederlesen ein, und auf hoher See muss ein Krieg verhindert werden.

Spiel um die Freiheit

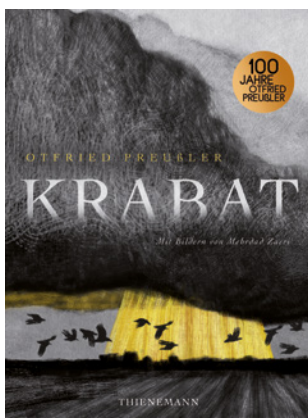
Dem 14-jährigen Krabat erscheinen in einer Winternacht elf Raben in seinen Träumen. Er kann ihrem Ruf nicht widerstehen und macht sich auf den Weg zur gefürchteten Mühle am Koselbruch. Dort angekommen verspricht ihm der unheimliche Müllermeister ein leichtes schönes Leben – zu einem hohen Preis. Doch wie kann die Verstrickung mit dem Bösen beendet werden? Nur eines hat diese Macht: die bedingungslose Liebe eines Mädchens. Die fesselnde, unheimliche Erzählung über Machtmissbrauch und das mutige Lösen der Fesseln, um sich selbst und andere zu befreien, zieht seit einem halben Jahrhundert Leser:innen in den Bann. Für die Schmuckausgabe der Geschichte vom magischen Spiel um die Freiheit des Menschen steuert der Künstler Mehrdad Zaeri beeindruckende Bilder bei.

Wenn die Götter erwachen

Selly hat Salzwasser in den Adern. Als ihr Vater sie auf einem Lehrschiff zurücklässt, um in ein Abenteuer zu segeln, hat sie nicht die Absicht, nur das Deck zu schrubben. Doch bevor sie heimlich die Segel setzen und ihrem Vater folgen kann, kapert Prinz Leandro von Alinor ihr Schiff. Er muss unentdeckt die Inseln der Götter erreichen und ein mächtiges Ritual vollziehen, um einen Krieg zu verhindern. Eigentlich genau das Richtige für eine eingefleischte Abenteuerin, aber einen verwöhnten Prinzen eskortieren ist das Letzte, worauf Selly Lust hat. Der Auftakt der Fantasy-Dilogie „The Isles of the Gods“ besticht mit einer ausgefeilten Figurenzeichnung und begeistert mit einer faszinierenden Götterwelt, prickelndem Abenteuer und aufkeimender Liebe vor grossartiger Kulisse.

Potter, prachtvoll!

Anlässlich des 20-Jahr-Jubiläums 2018 erschienen alle sieben Harry-Potter-Bände vom „Stein der Weisen“ über „Der Orden des Phönix“ bis „Heiligtümer des Todes“ in neuer Gestaltung. Das prachtvolle Design aus der Feder des italienischen Künstlers Iacopo Bruno hat unzählige Fans begeistert. Der Schuber im gleichen Design hat dabei besonders viele Leser:innen verzaubert und wird nun als Highlight zum 25-Jahr-Jubiläum erneut erhältlich sein. Als besonderes Extra gibt es auch diesmal zusätzlich zur über sechs Kilogramm schweren Prachtausgabe wieder Harry, Ron und Hermine in ihren wallenden Zaubermänteln als hübsche Aufsteller für das Bücherregal in einer kleinen Schmuckschachtel! Ein Muss für alle Harry-Potter-Fans und ein begehrtes Sammlerstück.



Otfried Preussler
Krabat
Mit Bildern von Mehrdad Zaeri
Thienemann, 320 Seiten
ca. CHF 39.00
ISBN 978-3-522-20285-5
Ab 12 Jahren



Amie Kaufman
The Isles of the Gods
Übers. v. Barbara König
Fischer Sauerländer, 480 Seiten
ca. CHF 29.00
ISBN 978-3-7373-6207-8
Ab 14 Jahren



J. K. Rowling
Harry Potter: Band 1–7 im Schuber
Mit exklusivem Extra!
Übers. v. Klaus Fritz
Carlsen, 4192 Seiten
ca. CHF 200.00
ISBN 978-3-551-55740-7
Ab 10 Jahren

Lesekids

Von den Lesekids gelesen und rezensiert.

Sie kommen einmal im Monat zu einer Redaktionssitzung, die auch online stattfindet, zusammen. Dort wählen sie, gemeinsam mit unseren Chefredakteuren, die interessantesten Neuerscheinungen aus, um sie für Euch zu besprechen.

Wenn auch Du bei den Lesekids mitmachen möchtest, dann freuen wir uns, wenn Du Dich in unserer Buchhandlung anmeldest.





Alex



Dalia



Ella

In diesem Buch geht es um ein Teenager Mädchen, welches jung stirbt. Das Besondere daran ist, sie ist die letzte Person, welche in diesem Jahr stirbt – was sie zu einem Sensenmädchen macht. Ihr Name ist Ash und sie liebt ihre Freundin Poppy über den Tod hinaus. Denn egal was passiert, sie will Poppy noch nicht aufgeben. Ihre Geschichte ist tragisch und doch wunderschön, dies wird uns bewusst als wir erfahren wie sich die beiden kennenlernen und wie sie lernen einander zu lieben. Doch ist der Tod von Ash nun das Ende?

Sommerferien bei der mysteriösen Oma, die einen nie kennenlernen wollte? Nicht so toll, findet Feline. Vor allem, wenn man stattdessen eigentlich Tauchen gelernt hätte! Doch dann lernt sie Pavo kennen. Mit ihm findet sie ein paar sehr komische Dinge: Warum gibt es noch ein Taschentuch mit dem Buchstaben V? Und warum behauptet Felines Tante den Namen Viola noch nie gehört zu haben, obwohl sie ihn ganz sicher schon einmal gehört hat. Als sie die Wahrheit herausfinden, fällt Feline aus allen Wolken. Wird sie sich und Viola zusammenführen können?

Vor langer Zeit wurde Magie aus dem Königreich Kiata verbannt. Dennoch muss sich Prinzessin Shiori eingestehen, dass ausgerechnet sie magisch begabt ist. Niemals darf ihre Stiefmutter Raikama, die selbst ein dunkles Geheimnis hütet, davon erfahren. Als Shiori dieser auf die Schliche kommt, berichtet sie ihren Brüdern davon. Umgehend verflucht Raikama sie alle. So werden ihre Geschwister in Kraniche verwandelt, während Shiori dazu verdammt ist, für jeden Laut, den sie von sich gibt, einen ihrer Brüder auf ewig zu verlieren. Sie müssen den Fluch brechen und ihre Welt davor bewahren im Chaos zu versinken.



Tanya Byrne
Everlove
 Bis übers Ende dieser Welt hinaus
 Übers. v. Stefanie Frida Lemke
 Fischer Sauerländer, 512 Seiten
 ca. CHF 24.00
 ISBN 978-3-7373-5980-1
 Ab 14 Jahren



Usch Luhn
Der Ruf des weissen Pfau
 Karibu, 304 Seiten
 ca. CHF 22.00
 ISBN 978-3-96129-329-2
 Ab 10 Jahren



Elizabeth Lim
Die sechs Kraniche
 Übers. v. Birgit Schmitz
 Carlsen, 480 Seiten
 ca. CHF 24.00
 ISBN 978-3-551-58455-7
 Ab 14 Jahren

Kommentar: Die Liebesgeschichte von Ash und Poppy ist etwas ganz Besonderes. Es wird durch die Charaktere eine andere Kultur gezeigt, die einzigartig ist. Ich glaube wir können uns einig sein, dass es noch zu wenige queere Jugendbücher gibt. Aber dieser Roman zeigt uns, dass die Liebe alle Grenzen überschreiten kann. Ein absolutes Muss!

Kommentar: Ich fand dieses Buch sehr speziell. Ich denke, dass es auch daran lag, dass es nicht mehr ganz in meinem Altersbereich lag. Mir war während der Handlung nicht ganz klar, ob Feline sich das ganze nur einbildet. Ich mochte Felines Freundschaft mit Pavo. Auch finde ich es sehr gut beschrieben, wie Feline sich von ihrer Freundin Mila entfernt.

Kommentar: Anfangs entwickelt sich alles sehr langsam und die Protagonistin ist wenig sympathisch. Nach 100 Seiten fängt sie allerdings an, sich weiterzuentwickeln und die Handlung gewinnt an Schwung. In der zweiten Hälfte überzeugt das Buch mit einigen unvorhersehbaren Wendungen.



Dajia



Ella

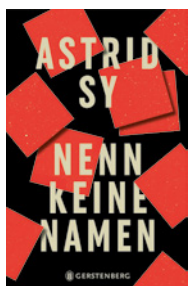


Laura

Die jüdische Rosie arbeitet während des 2. Weltkriegs in einer Kinderstätte in Amsterdam. In jener Stätte befinden sich Kinder von Juden, die darauf warten deportiert zu werden. Bald lernt sie Kaat kennen. Kaat ist eine nicht jüdische junge Frau, welche für den Untergrund arbeitet. Zusammen schaffen es die beiden Frauen, mit Hilfe von zahlreichen anderen Personen, hunderte jüdische Kinder zu retten. Dabei erleben sie ihre ganz eigenen Abenteuer. Romantische, wie schreckliche. Doch sie werden verraten. Wird es Kaat durch die Konzentrationslager schaffen? Und was wird Rosie erleben?

Cliff, 16 Jahre alt, von allen nur der Neandertaler genannt, hat die Hoffnung in die Menschen bereits aufgegeben. Seine Schule? Das reinste Höllenloch. Seine Freunde? Non-existent. Sein liebster Lieblingsfeind-Nummer-1? Der achso coole Aaron Zimmermann. Zumindest ist er das, bis er Cliff von seiner Nahtoderfahrung erzählt: Gott habe ihm (Aaron) aufgetragen gemeinsam mit Cliff eine Liste abzuarbeiten, die zum Ziel hat, die Schule zu einem besseren Ort zu machen. Klingt total bescheuert? Verändert aber alles.

Ich muss sagen, dieses Buch hat mir sehr zum Nachdenken gegeben, da ich mich mit dem Thema erst vor kurzem mit einer Freundin auseinandergesetzt habe. Ich bin selber Mutter einer kleinen Tochter und habe mich schon des Öfteren gefragt, wie man ein solch wichtiges Thema anschneiden soll bzw. wie reagieren, wenn so etwas (hoffentlich natürlich nicht) passieren würde.



Astrid Sy
Nenn keine Namen
Übers. v. Rolf Erdorf
Gerstenberg, 500 Seiten
ca. CHF 34.00
ISBN 978-3-8369-6181-3
Ab 14 Jahren

Kommentar: Dieses Buch hat mich wahnsinnig berührt. Ich weine sehr selten bei Geschichten. Doch durch die Freude und Erleichterung, als die Niederländer die Engländer sehen, habe ich tatsächlich ein paar Tränen wegwischen müssen. Die Geschichte hinter jedem einzelnen Charakter waren sehr gut recherchiert. Das diese Geschichte teilweise der Wirklichkeit entspricht, ist genauso berührend.



Preston Norton
Kurz mal mit dem Universum plaudern
Übers. v. Jessika Komina, Sandra Knuffinke
Hanser, 448 Seiten
ca. CHF 26.00
ISBN 978-3-446-27237-8
Ab 14 Jahren

Kommentar: Was ist der Sinn des Lebens? Wie kann man mit dem Verlust eines geliebten Menschen umgehen? Was bedeutet es zu glauben? All diese Fragen werden in diesem Buch mit so viel Einfühlungsvermögen und Humor behandelt, dass es einem geradezu leicht gemacht wird, sich mit ihnen auseinanderzusetzen.



Caroline Link
Finnis Geheimnis
Kinder stark machen, NEIN zu sagen!
Edel Kids Books, 32 Seiten
ca. CHF 22.00
ISBN 978-3-96129-200-4
Ab 4 Jahren

Kommentar: In diesem Buch wurde zu dem ernsten Thema eine tolle Lösung gefunden, um das Vertrauen seines Kindes zu gewinnen, dass nicht das Kind Schuld hat und sich öffnen kann, dieses Geheimnis zu erzählen, ohne dass das Kind Angst haben muss, sondern die Bestätigung bekommt, das Eltern/Erzieher/Pädagogen usw. da sind und hinter dem Kind stehen, sozusagen helfen können. Einfach nur toll!

PocketBook

Der
Farbige



ZUM VIDEO

Komfortabel in Farbe lesen

- Reflexionsfreier 7,8 " (19,8 cm) E-Ink Kaleido™ Plus Touchscreen mit optimierter Farbsättigung und SMARTlight
- Integrierter Lautsprecher & Bluetooth-Schnittstelle zur Kopplung von kabellosen Kopfhörern
- Wasserschutz gemäss IPX8

www.meinpocketbook.de



**DIE
SCHÖNEN
SEITEN DES
LESENS
GENIESSEN.**



Buchhandlung WörterSpiel

Hauptstrasse 65
9400 Rorschach
info@woerterspiel.ch
www.woerterspiel.ch